

基于创新思维的习作教学策略研究

● 梁玉倩



[摘要] 随着时代的发展,社会对人才的要求越来越高。因此,教育领域的改革刻不容缓。习作教学作为语文教学的重要组成部分,其教学方法的革新对于培养学生的创新思维和创造力具有重要意义。然而,在当前的习作教学中,部分教师仍然采用传统的教学模式,偏重于知识的传授,忽视了对学生创新思维的培养。本文通过分析当前习作教学中存在的问题,提出基于创新思维的习作教学策略,并在实际教学中进行实践验证。实践结果表明,创新思维能够激发学生的写作兴趣,提升学生的创造力,促进学生在写作过程中形成独特的见解和表达方式。

[关键词] 创新思维;习作教学;教学策略

Q 当前习作教学中存在的问题

(一)教学方法单一

目前,部分教师在习作教学中仍倾向于采用传统的、单一的教学模式。他们过于注重对学生写作知识的传授和技能训练,而忽视了对学生创新思维能力的培养。这种教学方式往往以教师为中心,以教材为唯一依据,通过讲解、示范、批改等线性流程来完成教学任务,却在一定程度上限制了学生的自由想象和自主创新能力的发挥。在这种模式下,学生可能只是机械地模仿范本或者按照固定框架进行写作,难以展现出个性化的写作风格和独特的深度思考。

(二)教学内容枯燥

部分习作教学内容与学生的生活实际脱节,导致学生缺乏写作兴趣。教师在选择和设计教学内容时,未能充分考虑学生的生活经验、兴趣爱好和时代背景,使得许多选题无法引起学生的情感共鸣和表达欲望。同时,教学内容缺乏创新性和时代感,难以满足学生的学习需求。在信息爆炸的时代,如果教学内容不能紧跟时代步伐,没有引入新颖的话题和观点,就难以激发学生的学习兴趣,也无法培养他们在多元文化和社会现实中的洞察力和批判性思维。

(三)评价体系不完善

当前,一些教师对习作教学的评价体系过于注重结果,忽视了学生的写作过程和个体差异。这种评价体系往往只关注学生的作文质量,如结构是否完整、逻辑是否清晰、语言是否优美等表面形式,却忽略了对学生在写作过程中所展现的独立思考、创意发挥以及个体风格等方面的全面考评。这种单一的评价标准无法全面且真实地体现学生的写作能力

和综合素养,也不利于学生创新思维的发展。

Q 基于创新思维的习作教学策略

(一)确立教学目标

基于创新思维的习作教学模式,其首要任务是确立明确的教学目标。这些目标应包括培养学生的创新思维和批判性思维能力;提高学生的写作技能和表达能力;引导学生关注生活、感悟生活,从生活中汲取写作灵感。

(二)创新教学内容

教学内容的创新是基于创新思维的习作教学模式的关键。教师应根据学生的学习特点和兴趣,选择具有创新性和启发性的教学内容。例如,引入时代热点话题,引导学生关注社会现象,培养学生的社会责任感和批判性思维能力;结合学生生活实际,设计具有趣味性和实用性的写作任务,激发学生的写作兴趣。

(三)优化教学模式

1.创设教学情境,激发学生的写作兴趣

(1)生活情境导入。为了让学生们在写作中找到乐趣,教师可以创设生活情境。教师可以从学生的实际生活中挖掘素材,创设与学生生活紧密相关的情境,以此激发学生的写作兴趣,引导他们写出更加生动、真实的作文。例如,在一次以“春天的色彩”为主题的写作教学中,教师组织学生参与户外观察活动。教师带学生们来到学校的后花园,那里正值春暖花开,万物复苏。学生们被分成几个小组,每个小组都有明确的任务——观察并记录春天的色彩。在观察过程中,学生们发现了许多平时未曾留意的细节。他

们看到了嫩绿的叶芽在枝头悄然绽放，听到了蜜蜂在花间忙碌地采蜜，闻到了空气中弥漫的淡淡花香。这些生动的画面和深刻的体验成为学生写作中宝贵的素材。活动结束后，学生们纷纷拿起笔，将所见所感化为文字。他们的作文中充满了春天的气息。有的学生在作文中描绘了春天的色彩如何点亮了整个世界，有的学生在作文中讲述了自己观察过程中的心路历程。这次户外观察活动不仅让学生们的写作素材更加丰富，更让他们在写作中找到了乐趣和成就感。

(2)情境模拟与角色扮演。教师根据教学内容和目标，设计一系列贴近学生生活、富有创意的情境。这些情境可以是校园生活、家庭生活、社会现象、历史事件等，旨在让学生能够在熟悉的场景中找到写作的切入点。在情境设计完成后，教师将学生分成若干小组，并为每个小组分配不同的角色。每个角色设定具体的任务或目标，以引导学生在角色扮演中深入思考、积极互动。在教师的指导下，学生开始进入情境模拟阶段。他们通过语言、动作、表情等方式，将自己融入所扮演的角色中，体验角色的情感、思想和行为。在模拟过程中，教师可以适时地引导学生观察、思考、交流，以激发他们的写作灵感。情境模拟结束后，教师组织学生进行互动分享，让大家交流在角色扮演过程中的个人感受、所经历的体验，以及观察到的有趣细节或获得的深刻启示。在分享的基础上，教师引导学生将这些体验和感悟转化为文字进行写作。情境模拟与角色扮演作为一种基于创新思维的习作教学策略，在激发学生的写作兴趣、提升写作能力以及培养创新思维方面具有明显的优势，为学生的写作之路注入更多的活力和创意。

2.使用多媒体辅助教学

根据教学内容和目标，教师精心挑选与主题相关的多媒体素材。这些素材可以是展示自然风光的图片、记录人物故事的视频、展现历史事件的音频等。教师通过精心挑选，确保素材既符合教学要求，又能激发学生的写作兴趣。教师利用多媒体手段，将这些素材整合成一个生动、形象的情境。例如，在讲解关于“春天”的习作时，教师可以播放一段描绘春天景色的视频，同时配以轻柔的背景音乐，让学生仿佛置身于春天的怀抱中。这种身临其境的感受能够激发学生的写作灵感。在播放多媒体素材的过程中，教师引导学生仔细观察、认真倾听，并鼓励他们提出自己的见解和感受。教师可以通过提问、讨论等方式，引导学生深入思考素材背后的意义和价值，为写作提供深刻的思考基础。在多媒体情境的启发下，学生根据自己的观察和思考进行写作，将内心的感受转化为文字。写作完成后，教师组织学生进行分享和交流，让彼此的作文相互启发、相互借鉴，学生的观察力、思考力和表达能力都得到了有效的提升。

3.鼓励学生自由表达，培养学生的创新思维

(1)拓宽学生写作视野，鼓励学生尝试新的写作形式。在写作教学中，教师应鼓励学生摆脱传统写作模式的束缚，勇于尝试新的写作形式和风格。例如，教师设计一些跨文体的写作练习，如引导学生创作诗歌，感受语言的韵律美和意境美；鼓励学生撰写散文，使学生学会在平凡生活中发现不平凡的美；或者鼓励学生尝试编写小说，培养情节构建和人物塑造的能力。通过多样化的写作实践，学生不仅能够拓宽写作视野，还能在实践中逐渐找到适合自己的写作风格和表达方式。教师通过分析学生的作文，可以了解学生在尝试新文体过程中的进步和创意表现。同时，教师要鼓励学生之间互相分享和点评作文，促进学生之间互相学习。

(2)碰撞思维火花，激发学生写作灵感。在写作前，教师引导学生进行深入的思考和讨论是激发学生写作灵感、拓宽写作思路的有效途径。教师围绕某个主题或话题，组织学生进行小组讨论或全班讨论。在讨论中，教师应鼓励学生积极发言，分享自己的见解和感受。同时，教师适时提出引导性问题，帮助学生深入挖掘话题的内涵和外延。通过讨论，学生相互启发，碰撞出思维的火花，为写作提供新的思路和角度。教师通过讨论记录学生的讨论过程、分析学生的作文，可以评估学生在讨论中的参与度、思考深度和创意表现。同时，教师要鼓励学生将讨论中的精彩观点融入写作中，提升作文的深度和广度。

(3)尊重学生的个体差异，展现独特见解。每个学生都是独一无二的个体，他们有着不同的生活经历、兴趣爱好和思维方式。在写作教学中，教师应尊重学生的个性差异，鼓励他们在写作中展现独特的见解和感受。教师还应关注学生的个体差异，了解他们的兴趣爱好和特长。在写作任务的设计上，教师可以给予学生一定的自由度，让他们根据自己的兴趣和特长选择写作主题或文体。同时，在写作过程中，教师应鼓励学生大胆表达自己的想法和感受，不要拘泥于传统的写作规范和框架。通过分析学生的作文，教师可以评估他们在个性化表达方面的进步和创意表现。此外，教师要鼓励学生之间互相点评作文，促进学生之间的理解和尊重。对于在写作中展现出独特见解和创意的学生，教师应给予积极的肯定和鼓励，以激发学生的写作热情和创造力。

(四)采用多元化的评价方式

1.相互学习，共同进步

同伴互评是一种有效的评价方式，它鼓励学生之间通过阅读、评价彼此的作文，发现对方的优点和不足，从而促进学生之间相互学习与进步。教师组织学生进行小组互评或全班互评，确保每位学生都能获得来自同伴的反馈。在互评过程中，教师应提供具体的评价标准和指导，如语言表

达、结构布局、创意构思等方面，帮助学生更加全面、客观地评价同伴的作文。通过同伴互评，学生学会欣赏他人的优点，同时认识到自己的不足之处。这种评价方式能够增强学生的团队合作意识，提升他们的批判性思维和沟通能力。

2. 关注过程与思维，促进学生写作进步

教师应关注学生的写作过程，对学生的作文进行细致、全面地评价，并为学生提供有针对性的改进建议。教师应认真阅读学生的作文，关注他们的写作思路、语言表达、情感投入等方面。在点评时，教师应采用鼓励性的语言，指出学生的进步和写作亮点，同时提出建设性的建议，帮助学生明确改进方向。此外，教师还可以结合学生的写作过程，分析他们在构思、起草、修改等阶段的表现，为学生提供针对性的指导。通过教师点评，学生更加清晰地认识到自己的写作特点和不足之处，从而有针对性地加以改进。

3. 引导学生自我评估，提升学生自主学习能力

自我反思是学生学习过程中不可或缺的一环，它有助于学生更加清晰地认识到自己的写作特点和不足之处。教师引导学生对自己的作文进行反思和评价，包括写作过程中的感受、遇到的困难、解决的方法等方面。学生通过撰写反思日记、与同学交流心得等方式，逐步培养学生自我评估和自我提升的能力。通过自我反思，学生能够更透彻地洞察自己的写作习性及思考方式，进而找到改进的方向，增强自身的自主学习能力和自我管理能力。

4. 全面反映学生写作水平

针对不同学生的写作水平和特点，制定个性化的评价标准是尊重学生个体差异、全面反映学生写作水平的有效途径。教师应根据学生的实际情况制定个性化的评价标准。这些标准可以包括语言表达的流畅性、结构布局的合理性、创意构思的新颖性等方面。在评价过程中，教师应充分考

虑学生的个体差异，避免一刀切的评价方式。通过个性化评价标准，教师能够更加全面地掌握学生的写作水平，激励学生发挥自己的优势，并改善自己的不足之处，从而使学生实现个性化发展。

Q 结束语

综上所述，本文通过分析当前习作教学中存在的问题，提出了基于创新思维的习作教学策略，如确立教学目标、创新教学内容、优化教学模式、采用多元化的评价方式。相关实践结果表明，创新思维能够激发学生的写作兴趣，提升学生写作的创造力，促进学生在写作过程中形成独特的见解和表达方式。未来，教师需要继续深入研究创新思维在习作教学中的应用，进一步优化教学方法，从而提升学生创新能力，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]倪凯颜.按图索骥顺序写景——统编版教材四下“习作单元”教学实践与思考[J].语文世界(教师之窗),2021(04):4-6.
- [2]韩玲.浅谈小学语文习作起步教学的实践和思考[J].新课程(上),2018(12):242.
- [3]陈文霖.生本教育理念下小学习作教学改革思考与实践[J].基础教育论坛,2018(09):9-11.
- [4]兰羽生.小学语文习作单元教学的实践与思考——以部编小学六年级上册“围绕中心意思写”为例[J].小学时代,2019(34):4-5.
- [5]胡阳光.部编版“小学语文高年级习作教学的实践与思考”[J].新课程研究,2021(07):98-99.

作者简介:

梁玉倩(1999—),女,汉族,甘肃武威人,本科,二级教师,白银市育才学校,研究方向:语文教育教学。