

比较式阅读法在高中语文教学中的应用

邵春娇



[摘要] 比较式阅读法是高中语文教学中常见的教材解读技巧之一。随着教育观念与授课模式的变化与发展,这种教学手法已然成为语文老师的主要教学手段。通过使用此种富有个性的教学风格,成功解决了一系列困扰教师的传统问题;同时提高了学生的课程参与度,使其更能深入了解并掌握课文的主要内容。此外,这也有助于全面提高高中语文课程教学的效果。该方法能清晰地区分出各种文本或者读书材料之间的异同点,进一步吸取其优点以弥补自身不足,最终实现培养读者深度解析技能的目标。

[关键词] 高中语文;教学应用;改善建议

比 较法或者说是对比法,是一种学生最容易掌握且能熟练操作的方法。能让学生有整体和全局的观念,且能准确清晰地把握对比对象的异同,进而能理性地从主题、题材、风格、手法等多个角度概括作品。然而,此种策略仅是探索扩展学生的思考领域及提升阅读品质的手段。作为语文教育的关键环节,阅读课程在当前我国高中教育中的实施效果并不理想,其中有许多因素阻碍了学生语文阅读的热情。基于这些问题,本文探讨了高中语文比较式阅读的内涵,同时深入研究了对比阅读如何应用于高中语文学习,以提高学生参与语文阅读学习的动力。

Q 高中语文比较式阅读的内涵

高中语文读写教育的作用不容忽视。若高年级学生未能充分把握读书技巧与方法,则其写作能力和总体汉语素养也将受到影响。研究课本时若不具备一定的解读技能,就不易理解到其中的知识点,便会出现“难以消化”的情况。高中阶段须学习的教材都是基于我国青少年的生理发育特征和生活习惯编排的,很少会出现让学生感到困惑的内容,若学生无法理解书本中的某些概念或信息,说明其阅读能力可能不足。针对这种情况,教师绝不可采用冷处理的方式,而应因材施教制定出适合该个体的个性化教育教学计划。在当前的教育体系里,有一部分学生因过于懒散而不愿意努力探索未知的领域;另一部分学生也只是一味机械式地接收老师灌输的授课内容,并没有独立思考及推理能力。这两种类型的学生就会在文字解析力和判断力方面存在一些不足。

通过实施比较式阅读法,不仅能引导教育者更深入且精

确地解读教科书中的内容,同时也能协助学生培养开放性思维并提升其辨别与欣赏能力,使其能在比较式阅读模式下拥有自己的解读能力,获得更多的时间去思索及反思,从而增强领悟力和写作技巧。然而要想真正运用这个策略,就需要教师不断更新自身的教育教学观念。教育的另一个目的是让学生真正学以致用,而老师的作用仅是辅助或指导学生在正确道路上前进。

比较式阅读这个概念包含了两种含义:第一种是在在经过有效的文章解析后,利用综合与阅读的方法,借助比照分析手段协助学生深入理解文章的主旨;第二种则是能够借由对照研究多种类型的文献或单个类型中的多个篇章,激发学生的独立思维能力。此外,比较式阅读的范畴相当广泛,既可用于各类文本间的相互比较,也可应用于同一种文本内部各篇文章主题的比较,其教学成效显著。

Q 在高中语文教学中运用比较式阅读

(一)明确比较阅读步骤

在比较式阅读教学展开之前,教师要使学生明确比较阅读的步骤,充分地为学生做好铺垫。比较式阅读的步骤如下。

首先,教师应要求学生明确与教学内容相比较的作品是什么,作品主题、写作背景、写作风格等哪些部分可以拿来作比较,让学生了解比较作品与教学内容中存在的相同点,将二者相同的部分进行比较。其次,教师指导学生可以对比较的部分进行分析与比较。最后,总结比较结果。只有使学生明确了比较式阅读教学的步骤,才能顺利实施比较式阅读教学,从而提高教学效率。

例如，在《荷塘月色》教学中，教师可以将其与《故都的秋》进行比较，两篇文章都是借景抒情。教师可要求学生将两篇文章中写景的部分进行比较，后再鼓励学生进行讨论，讨论过程中学生集思广益列举出二者的相同点与不同点。如此按照比较式阅读教学步骤，便可加深学生阅读教学内容的了解，使语文教学效果有显著提升。

（二）纵向比较阅读

纵向比较阅读是比较式阅读的重要组成部分，主要是指对题材相同但作者不同的文章进行比较，主要比较对象为文章写作背景、主题以及写作思想内容等。也可以从历史文化背景以及经济发展等社会因素方面进行分析与比较，通过比较加深对教学内容的理解。

例如，在《烛之武退秦师》教学中，教师可以选取与之题材相同的作品《荆轲刺秦王》进行比较，比较两部作品的历史背景。在面临晋、秦两军包围郑国的危急时刻，烛之武被任命为救国英雄，他依靠自身的经验和智慧成功地保卫了家园。然而，《荆轲刺秦王》所描述的是在一个实行残酷政策的秦朝背景下，荆轲勇敢无畏地献身于对抗秦王专制的壮举。对两篇文章的背景以及人物描写进行比较，学生深刻认识到文章的思想内容，并对两篇文章的历史背景以及作者的写作意图有了进一步了解，这对提高学生的语文写作能力具有重要作用。

（三）横向比较阅读

横向比较阅读是指对不同作者的不同作品进行阅读比较，从资料的某一段或者整篇资料出发进行比较，也可以从字词以及作者的写作意境等方面进行比较。横向比较相比纵向比较，其可比较的文章范围更加宽广，能够通过比较使学生对文章以及比较资料具有自己的见解，对拓宽阅读眼界有较为重要的作用。

例如，《再别康桥》的教学中，教师可以选择戴望舒先生的《雨巷》进行比较。学生先将两篇文章从整体上进行比较，从两篇文章的题材、写作背景、写作意图等方面进行比较，在比较的同时学生不仅巩固了阅读教学内容，也同时了解了比较资料《雨巷》的题材、背景、意图等。之后学生再将两篇文章中的某一段落进行比较，从作者的写作形式、用词等方面进行比较，总结分析两篇文章比较的结果，在总结分析的过程中掌握了更多的阅读方法，这对提高学生的阅读效率、培养学生的语文阅读能力尤为重要。

（四）文本与影视作品的比较

讲授《雷雨》时，学生先看了一小段截取的话剧版视频。话剧版的人物更加鲜活，细节上更能突出人物的性格特征。尤其看到周鲁之间的冲突那段，人物的矛盾与冲突则会体现得淋漓尽致。同时积极愉悦的观影氛围也可以提高学生语文学习的效率。

（五）文章主题类比较

讲授苏轼的《定风波》时与陶渊明的《归去来兮辞》进行比较，主题定为“隐逸于世”。围绕这个主题让学生在课堂上进行讨论、分析。例如，师：再来思考“归”还让你想到了谁？生：陶渊明。归于自然田园秀丽风光。师：那么苏轼他归到哪里去了？这里教师补充一下苏轼虽然仕途坎坷，也只有归隐之心，并未真正归隐。因为他心系百姓、国家。所以他的归隐应该是归于本心。归于那个出淤泥而不染的本心。这样学生便能更好地解读文本，课堂教学也取得了良好的效果。

（六）求异比较法

讲授柳永的《雨霖铃》时与徐志摩的《再别康桥》作比较。不难得出二者都是写离别之情的诗，最大的不同是二者的表现手法。《雨霖铃》这首词渲染的离愁情绪很浓，寄予景象之中。而《再别康桥》只是一种淡淡的离愁情绪，使人感受到不愿被打扰的淡淡的离别之美，全诗很柔婉、美丽。其实求异比较法可以培养出学生独立阅读和思考的能力，有助于其思辨能力的形成和发展。

Q 改进建议

（一）多角度比较阅读

在当前高中语文群文阅读中，比较阅读是最常见的方法之一。其中，在应用比较阅读法时，教师需要立足多个角度、构建具有多样性的阅读维度，以此提升学生的阅读能力。对于高中语文的阅读素材而言，其数量庞大且包含较多种类，如题材、角度与内容，这为学生开展比较阅读提供了一定的基础。在进行比较阅读时，学生需要在教师的指导下，分析不同阅读材料的各层联系，通过比较阅读，不断提高群文阅读的有效性。对此，在实际教学中，教师需要加强对学生的引导与鼓励，带动学生的阅读积极性，使学生借助比较阅读法分析不同文章的实际联系。

例如，在进行群文阅读时，学生无法清晰找到文章间存在的异同，此时教师就需要指导学生立足多个角度，深入分析文章之间存在的各种联系，通过对比阅读，不断加强学生的理解深度。如讲解《短歌行》和《归田园居》时，教师需要指导学生寻找不同的切入点，如曹操与陶渊明同样身处乱世，但二人的追求与志向却存在较大差异，其具体原因是什么？需要指导学生自主探究，并结合个人思路探讨相关问题。并向学生提问，要求学生总结自己找到的异同点。通过此种方式，不断加强学生的阅读体验，使其掌握基本的比较阅读方法。

（二）借助思维导图开展比较阅读

在进行比较阅读时，为了帮助学生梳理阅读知识点，使学生更加牢固地掌握语文知识，教师可以采用思维导图的方

式，帮助学生理顺阅读要点。针对思维导图而言，其不仅有助于学生梳理语文知识点，还能培养学生的发散性思维，使学生更加高效地开展学习。也就是说，思维导图既可以作为单独的教学手段，还能作为辅助教学提升教学效果。同时，思维导图与比较阅读法存在一定关联，如开展对比阅读时，为了使學生更加明确对比素材的异同，教师就需要指导学生在纸上重新组合相关知识点，并借助思维导图进行比较和还原。在此方式下，学生可以清晰观察不同阅读素材的差异，对学生比较思考有重要帮助。

因此，在教学期间，教师就需要积极发挥思维导图的作用，以此提高比较阅读的教学效果。如讲解《梦游天姥吟留别》《登高》《琵琶行》这三首诗词时，教师可以鼓励学生画出思维导图，并对比三首诗词的创作风格、写作手法与其他异同点，以此加强学生的理解深度，使学生清楚区分阅读知识点。

（三）借助小组合作开展比较阅读

在群文阅读教学中，为了提高比较阅读法的应用效率，教师可以借助小组合作开展语文教学，以此促进学生的交流和互动，使学生在探讨中丰富自己的学习见解。对此，教师需要运用学生间的相互影响力来进一步开展比较阅读教学。每个学生的阅读优势都会存在一定的差异，教师需善于发现学生的优点，并鼓励学生运用阅读优势提高阅读效果。同时，教师需要鼓励学生在小组中发挥自己的长处，积极表达自己的阅读感受与阅读方法，以小组为单位带领学生开展具有探究性的对比阅读。

例如，教师可以将课堂设置为开放性或半开放性，如讲解《念奴娇·赤壁怀古》时，教师可以带领学生运用比较阅

读法梳理阅读思路，并结合个人判断总结阅读结果。又如，学生可结合某个固定问题，以小组的形式进行对比阅读，每人立足不同角度说出自己的看法，在互动讨论中总结最终答案。

Q 结束语

综上所述，比较阅读不仅是一种阅读方法，更是一种阅读思维、阅读能力。同时，在应用比较阅读法时，学生会发现自己在阅读过程中存在的各项问题，这对加强学生的阅读深度、提升其阅读能力具有重要帮助。随着高中的语文学学习逐步深入，语言文学的理解和解读变得愈发复杂；这个关键时刻正是塑造并提升读者素养与读写能力的关键时段。所以需要改变传统高中教育中关于文字学习的教学方式，转为使用对比型的学习策略来激发学生的读书热情，这不仅有效地增强高中教育的语文写作课程的效果，同时也能推动学生未来的持续进步。

参考文獻

- [1]赵娜.基于学习任务群的“1+X”比较阅读教学模式的探究[J].河南教育(教师教育),2023(03):76-77.
- [2]王科.比较式阅读法在高中语文教学中的运用[J].辽宁教育,2022(13):78-80.
- [3]王丽娜.“1+X”比较阅读式教学模式研究——基于多文本阅读教学实践[J].小学教学(语文版),2022(01):10-12.

作者简介:

邵春娇(1978—),女,汉族,山东济南人,硕士,一级教师,济南市莱芜凤城高级中学,研究方向:高中语文教学。