

交互式画廊在养老机构实施需求性调查研究

●李宝儿 张怡楠 洪雨欣 王昕恬 单妍彦 黄文娟*



[摘要] 随着社会老龄化的加剧,越来越多的老年人在养老机构养老,满足他们的心理需求和社交需求成为一个亟待解决的问题。过去的研究已经表明,老年人参与艺术文化活动对于身心健康具有积极的作用。然而,一些老年人参与文体活动的积极性不高,其生活中缺乏文艺活动。本研究在江苏省内养老机构内随机选取70名老年人及工作人员进行问卷调查,选取五名工作人员进行访谈,探求交互式画廊在养老机构的可行性,并对其发展提出建议。通过调查发现各个条目结果数据得分平均4.4分,交互式画廊受到广泛需求,能够满足养老机构老年群体及从业人员需求,具有较高的可行性。

[关键词] 交互式画廊;老年人;养老机构

目前,已经有一些养老院推行了相关的艺术文化活动,但大多数活动仍停留在传统的艺术表演和观赏层面,缺乏真正的互动和参与性。交互式画廊是一种利用投影技术将绘画作品投影在墙壁上,以实现更大尺寸展示效果的仪器。通过虚拟现实技术,老年人可以沉浸在艺术(如舞蹈、绘画、音乐)的世界中,可以感受到更加真实和身临其境的体验,从而满足老年人不同的审美需求。交互式画廊利用交互式屏幕和触摸屏技术,让老年人能够与艺术品进行互动。本文通过对江苏省养老机构系统的调研,深入分析和探讨交互式画廊在养老机构中的实际需求状况。

研究对象和方法

(一)研究对象

笔者在2024年4月至7月采取随机抽样调查选取江苏省内养老机构44位老人和26位工作人员为研究对象,通过问卷调查形式开展系统调查,了解交互式画廊在养老机构的可行性,分析养老机构的文艺活动现状。本研究共发放70份调查问卷,回收70份,问卷回收率100%。在开展文献查阅后,笔者设计访谈提纲,完成访谈5人次,总结分析养

老机构文艺活动及交互式画廊的需求性。

(二)统计学方法

调查问卷资料采用SPSS17.0软件进行统计分析。计量资料以均数±标准差($\bar{x} \pm s$)表示,计量资料以频数、构成比描述。采取质性研究中现象学研究法对5位老人及工作人员的访谈内容进行分析。

研究结果

(一)老人及工作人员对交互式画廊的需求性调查

在需求性调查研究中,调查对象分别是44位老人,26位工作人员,其中44位老年人平均年龄为(73 ± 7.3),70~80岁老人最多,占比约52.2%。26名工作人员平均年龄(42 ± 3.2),男女比重约为1:6。交互式画廊需求调查问卷一共16个条目,采用Likert5级评分法,从“非常同意”到“非常不同意”计1~5分,总分14~70分,分数越高,表示对交互式画廊的需求更大。需求性调研每项结果显示在(4.39 ± 0.71)~(4.73 ± 0.47),其中老年人参加交互式画廊的积极性、交互式画廊展示艺术的完整性、交互式画廊需求性、交互式画廊所具有的互动性、交互式画廊趣味性的数据见表1。

表1 老年人及工作人员对交互式画廊的需求性调查($\bar{x} \pm s$)

组别	人数	老年人参加交互式画廊的积极性	交互式画廊展示艺术的完整性	交互式画廊需求性	交互式画廊所具有的互动性	交互式画廊趣味性
老年人	44	4.48 ± 0.79	4.71 ± 0.46	4.68 ± 0.518	4.75 ± 0.44	4.523 ± 0.51
工作人员	26	4.77 ± 0.59	4.04 ± 1.00	4.5 ± 0.51	4.23 ± 0.86	4.385 ± 0.64

(二)对养老机构的老人及工作人员进行访谈

笔者通过提取5次访谈内容的主题词,直到不再出现新

的主题词,凝练总结出“养老机构文艺现状缺乏创新”“交互式画廊具备突出优势”“实施普及交互式画廊面临的挑

战”3个主题。

1. 养老机构文艺现状缺乏创新

在养老机构中，通过对老年人及其工作人员进行详细的访谈，了解到他们对目前机构中的文艺活动现状感到不满。具体来说，老年人希望能有更多丰富多彩的文化娱乐活动来丰富他们的日常生活，提高生活质量。他们认为现有的文化娱乐活动种类单一，缺乏创新和吸引力，无法满足他们的精神文化需求。

同时，工作人员也反映，由于资源有限、活动组织不力等原因，他们很难为老年人提供多样化的文艺活动。他们表示，尽管有心改善现状，但由于缺乏足够的支持和培训，他们在策划和执行活动时感到力不从心。因此，老年人和工作人员都希望养老机构能够重视这一问题，增加投入，改进文艺活动的质量，以提升老年人的生活满意度和幸福感。

2. 互动式画廊具备突出优势

工作人员表示，互动式画廊的引入有助于缓解老人的孤独感和焦虑情绪，促进他们的身心健康，为老人提供更多的精神文化需求，从而实现全方位的养老服务。此外，也有部分老人提出画廊中的互动环节能激发他们的创造力和想象力，使他们在享受艺术的同时，也能感受到成就感和满足感。互动式画廊不仅为老年人提供了一个欣赏艺术的场所，还能激发他们的创造力和想象力，使他们在晚年生活中找到新的乐趣和意义。

3. 实施普及互动式画廊面临的挑战

在访谈过程中，有老人提出了关于确保画廊活动持续性和多样性的问题，他们希望这些活动能够长期稳定地进行，并且内容丰富多样，以满足不同老人的兴趣和需求。此外，工作人员也表达了他们在组织和引导活动时所面临的方法上的挑战，他们需要找到更有效的方式来激发老人的参与热情，并确保活动的顺利进行。同时，他们提出养老机构还需要评估和改进画廊的实际效果，以确保活动真正达到预期的目的，提升老人的生活质量。这些问题都需要养老机构在实际操作过程中不断探索和解决。

研究结论

（一）互动式画廊在江苏省养老机构需求性较高

本次问卷调查中，女性受访者占比84.2%，男性受访者占比15.7%。调查表明，无论女性受访者，还是男性受访者，他们普遍对互动式画廊表现出较高的需求。此外，根据受访者的年龄分布可以看到不同年龄段的参与情况。具体来说，有37.1%的受访者年龄介于50~60岁之间，32.8%的受访者年龄介于71~80岁之间，而22.8%的受访者年龄介于81~90岁之间。这一年龄分布显示了50~90岁年龄段的老年人都对互动式画廊表现出浓厚的兴趣，进一步揭示

了互动式画廊在养老服务行业的推广可行性。

（二）互动式画廊未来的发展困境

基于数智科技的互动式画廊的持续性发展过程中，信息技术问题是一个突出的挑战。由于互动式画廊依赖于高科技设备，如触摸屏、投影仪和感应器等，这些设备可能会出现故障或需要维护，从而影响参观者的互动体验。同时，内容更新不及时也是一个问题。互动式画廊需要定期更新展示内容，以保持其吸引力和教育价值。如果内容更新不及时，参观者可能会感到乏味和失望。此外，互动式画廊在设计和布局上也可能存在一些问题。空间规划不合理可能导致参观者拥挤不堪，影响他们的观展体验。互动式画廊需要较高的技术支持和维护成本，这可能会增加运营负担，养老机构可通过与智慧康养企业合作，应用其运营、维护等的优势资源，保障互动式画廊项目的有序开展。

互动式画廊推广应用对策

（一）提升技术，重视发展

近年来，随着“互联网+”战略的深入实施，我国互联网普及率大幅提高，数据处理能力增强，为互动式画廊的建设提供了坚实的技术基础。除了技术基础外，技术人才的储备也是决定当地对互动式画廊提供技术支持水平的关键因素。因而，我国需加大对文化艺术与科技融合人才的培养，这对于互动式画廊的建设而言，是至关重要的。它如同一股强大的推动力，为这一新兴领域的发展提供了坚实而有力的人才保障。这些人才不仅具备深厚的科技背景和专业技能，还能够深刻理解文化艺术领域的独特需求，将科技的创新力量与文化艺术的魅力完美融合，共同塑造出具有前瞻性和创新性的互动式画廊项目。这些政策措施不仅为互动式画廊的建设提供了资金、税收等方面的优惠和扶持，还通过构建完善的文化产业服务体系，为项目的顺利推进营造了良好的政策环境。

（二）跨越年龄界限，惠及所有年龄层

要确保这项技术能够跨越年龄界限，惠及所有年龄层，就必须在设计、实施及后期维护等多个环节上做出精心和周全的考虑。不同年龄层的居民在认知能力、兴趣偏好、生理条件以及技术接受度等方面存在着显著的差异，这些差异在一定程度上直接影响着他们对互动式画廊技术的接受程度和使用体验。

在设计环节，针对各年龄层的需求差异，首先要追求的是设计的简洁性与直观性。这意味着在界面布局、操作流程以及信息呈现等方面，都应避免过多的元素堆砌和复杂的交互逻辑，力求做到信息一目了然，使老年人能轻松上手，无需过多的学习成本。同时，无障碍设计也是不可或缺的一环，特别是要特别关注老年人的使用需求。随着年龄的

增长,老年人的视力、听力等生理机能可能会有所下降。因此,在界面设计上要确保具备大字体、高对比度、语音提示等无障碍功能,以便他们能够更加方便、舒适地使用这项技术。

而在后期维护环节,则要建立一套完善的用户反馈机制,及时收集和处理用户在使用过程中遇到的问题和反馈,不断优化和改进技术,确保它能够持续地为所有年龄层的用户提供优质、便捷的服务。只有这样,才能真正实现技术跨越年龄界限,惠及所有年龄层的目标。

(三)适时更新相应内容

适时更新内容也是一个不容忽视的问题。互动式画廊需要定期更新展示内容,以保持其吸引力和教育价值。如果内容更新不及时,参观者可能会感到乏味和失望。例如,如果一个互动式画廊展示的是历史主题,但内容长时间不更新,参观者可能会觉得缺乏新意,无法获得新的知识和体验。养老机构可以定期举办一系列反馈收集活动。这些活动的目的是深入了解老年群体的实际需求与建议,以便能够根据他们的反馈进行相应的调整和改进。通过这种方式,不仅能够提升老年群体的归属感,还能够使老年人感受到自身作为互动式画廊重要组成部分的价值。这样的参与感和认同感将增强老年人的幸福感和满意度,使他们在养老机构中度过更加充实和愉快的时光。

(四)合理构建空间布局

互动式画廊的设计理念要遵循无障碍原则,其核心目标是为所有参观者营造一个便捷、舒适且易于使用的空间布局。在规划过程中,充分考虑了不同年龄、身体条件及需求的观众,确保每位访客均能顺畅地参观并欣赏艺术作品。完善设计过程能够优化场地规划与设计。设计人员需对养老机构的现有空间进行合理规划,选择或改造适宜的区域作为互动式画廊区域。该区域应具备良好的采光条件、适宜的温湿度控制以及便捷的无障碍通道,确保老年人能够安全、舒适地参与活动。

Q 结束语

综上所述,本研究深入探讨了将互动式画廊引入养老机构所带来的诸多积极影响。通过综合分析可知,互动式画

廊在养老机构中具有显著的优势和高度的可行性。这种新型的艺术形式不仅能够丰富老年人的精神文化生活,还能够有效提升他们的生活质量和幸福感。展望未来,随着科技的不断进步和养老服务模式的不断创新,互动式画廊有望在养老机构中发挥更加重要的作用。这些技术的应用将使艺术展览更加生动、有趣,从而提升老年人参与艺术活动的积极性。

参考文献

- [1]王位琼,张洪.老年人文体活动参与现状调查及分析[J].全科护理,2016,14(36):3857-3859.
- [2]梁淑双.养老机构老年人精神文化需求建设分析[J].农村经济与科技,2021,32(18):208-210.
- [3]王洋,赵国斌,于博.《M'互动体验艺术画廊》[J].美苑,2015(S2):70.
- [4]谢尊贤,牟萌.养老机构老年人精神文化需求建设研究[J].大众文艺,2020(08):259-260.

基金项目:

2023年江苏省职业院校大学生创新创业培育计划项目,项目名称:互动式画廊在养老机构实施的需求性调查研究,项目编号:G-2023-1661。

作者简介:

李宝儿(2004—),女,汉族,江苏连云港人,大学专科,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:老年照护保健与管理。

张怡楠(2004—),女,汉族,江苏南通人,大学专科,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:老年照护保健与管理。

洪雨欣(2004—),女,汉族,江苏泰州人,大学专科,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:老年照护保健与管理。

王昕恬(2004—),女,汉族,江苏扬州人,大学专科,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:老年照护保健与管理。

单妍彦(2005—),女,汉族,江苏盐城人,大学专科,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:老年照护保健与管理。

通讯作者:

黄文娟(1983—),女,汉族,江苏苏州人,本科,主管护师,苏州卫生职业技术学院健康管理学院,研究方向:护理、老年照护。