

多维空间更新，重塑城市生态与文化新篇章

——以“无锡市太湖广场的蝶变”为例

● 钱 炜



[摘要] 广场作为城市空间的重要组成部分,其发展历程与功能演变反映了社会、经济、文化等多方面的进步与变革。从古代到现代,广场的形态与功能经历了数次显著的转变,每一次转变都承载着时代的烙印与大众的需求。太湖广场,作为无锡市的“城市客厅”,历经岁月洗礼,见证了无数历史瞬间。随着城市的快速发展与居民需求的变化,原有的广场空间逐渐显现出功能不全、设施老化等问题。通过对太湖广场多维空间的创新设计,广场不再只是一个单纯的公共场所,而成为一个融合历史与未来、文化与现代的城市新名片。

[关键词] 多维空间更新;城市;生态与文化;太湖广场

无锡市太湖广场的前身是曾经的清扬公园,2002年9月30日建成开放的广场是无锡市第一座真正意义上的城市广场。2007年无锡茂业百货清扬店开业,太湖广场开始成为无锡的商业聚集区。2008年,无锡博物院开馆。2011年太湖广场完成北广场建设。2012年,位于太湖广场的国金中心——无锡第一高楼封顶。2013年无锡地铁一号线太湖广场站开工建设。至今,太湖广场南北贯通,无锡的“城市客厅”真正合一。太湖广场是记忆中的城市地标,是意义上的中心广场,是无锡人内心里的家乡情怀。

无锡市的太湖广场,不仅是城市文化的象征,更是市民日常生活的一部分。随着社会经济的发展,广场空间的功能逐渐趋于饱和,老旧的基础设施无法满足现代都市的需求。因此,广场的改造与提升,成为改善市民生活质量、促进城市发展的一项重要工程。在这一过程中,城市广场的设计,从市民的需求出发,引入现代设计理念,赋予了广场新的生命力。通过“多维空间”的构建,太湖广场不仅重新定义了城市公共空间的功能,还结合绿色生态与艺术美学,塑造出一个更加宜人且充满活力的城市中心。这一更新项目,不仅是对硬件的改善,更是对城市精神与文化气质的深刻表达。

Q 广场空间更新:一轴、一环联动四片区

本次太湖广场的提升改造,以“一轴、一环联动四片区”为主线,重点打造太湖广场中轴广场和清扬公园、青春球场、拾光乐园、文体公园四大片区。相关单位将太湖广

场打造成为有温度的公共休闲场所,赋予太湖广场“城市客厅”的新形象(如图1所示)。



图1 更新后的太湖广场鸟瞰图

相关单位将“海绵城市”和“智慧城市”两大元素融入其中,以城市更新的手法把现代化美学设计注入太湖广场肌理,使太湖广场在景观工程、景观亮化、海绵城市建设等方面兼顾功能和艺术性。

(一)一轴:南北轴线景观带

中轴广场是整个改造的核心区域,包括了主入口的铺装步道、两侧广场树阵、环形步道和沿线的花园节点。现有的中轴广场以大面积的石材铺装和铜雕图案形成中轴线,两侧是块状的绿地树阵和景观灯具,整体硬质铺装的比例偏大,场地质感略显生硬。因此,相关单位在广场中轴线将现有的下沉广场进行改造,增加了一处镜面水池,充分利用

太湖广场区域优势，将地标建筑远处的国金中心借景入画，配置特色感应喷泉及幻彩灯光，与天光云影交相辉映，融合成一幅充满张力的现代都市画卷。

在细节方面，相关单位对地面铺装、景观小品、城市家具、照明设施等方面进行了全面细致的升级改造，通过对尺寸、材质、形态等方式的重新设计，将广场的整体质感提升了档次。

南北轴线景观带是太湖广场空间布局的核心线条，它将广场的南北两端有机地连接起来，构建了一个视觉与功能上的主轴。轴线设计通过广阔的草坪、精心设计的花坛和水景，创造出一个深具现代感且具有自然气息的空间序列。南北轴线不只是空间的连接，更是景观的延展，从广场的一端到另一端，游客可以在流动中感受景观变化，体验不同功能区的互动。太湖广场在视觉上呈现出深度与纵深感，为市民和游客提供了一个充满诗意的空间体验。

（二）四片区：功能分区优化

太湖广场的空间布局通过四片区的划分，提升了广场的功能性和可用性。每个片区都有不同的主题和功能，精确地满足了各类人群的需求。

青春球场片区内原有的场地以水泥地和塑胶为地坪材质，早已斑驳老化。本次改造通过专业运营团队和配色方式打造出属于运动人群的网红球场，将美学与体育融合紧密，彰显太湖广场的活力都市形象。相关单位提取无锡当地文化元素结合现场实际情况打造独具无锡特色的“智慧+文化”型篮球场。

街角下沉广场位于钟书路和青年路路口，是城市的重要沿街界面，结合共享街道打造一个充满趣味变化的多功能空间，在高差较大的梯级下沉广场中打造出一片独具个性的运动休闲场所，通过专业运营团队定期举办专业赛事，打造实现广场形态、城市空间、商业业态的有机融合。相关单位将体育运动元素与现代都市美学完美融合，同时结合以电子设备为专业的比赛、训练、表演等活动，为市民提供智慧化的综合服务。拾光乐园片区是围绕现有的滑梯区域拓展改造而成，改造后总面积近2万平方米。整体运用帕米孔透水艺术地坪，结合地形草坡、游乐设施、互动感应跳泉和艺术雕塑等景观设施，特别是拾光乐园里布置成群的泡泡灯球，深受市民的喜爱，为儿童乐园注入了些许趣味性，并在一定程度上拓宽了人们的视觉空间。场地中的树木用球形灯饰装扮起来，成功地营造出了童话般的梦幻萤火虫森林场景。

整体运用水纹蓝色系帕米孔透水艺术地坪，结合地形草坡、游乐设施、互动感应跳泉和艺术雕塑等景观设施，既有开放的阳光草坪，也有充满童话色彩的萤火虫森林，成为可观、可触、可听、可闻、可嗅的五感梦幻空间。改造后的乐

园，丰富了原有单调功能，既有开放的阳光草坪作为休憩空间，也有充满童话色彩的活动场地，为儿童创设了一处充满欢乐的趣味空间。文体公园片区为城市地铁地下空间的上盖区域，本次的改造结合斐林客等城市运动品牌打造出集运动、康体、展览、娱乐交流等一体化的公共展示区域，同时结合地下空间设置了运动健身场所等功能布局，形成了地上地下一体化空间利用最大化。

科技赋能，引领“智慧+”基础设施升级

本次改造不仅注重于大空间的布局规划，同时也着眼于细微处的基础功能设施提升。在配套功能设施提升方面紧抓“服务便民于细微处”的理念，位于广场西北侧的公共厕所升级换代为“智慧厕所”，配备空调、新风、暖通、香氛及智慧厕所引导系统，在设备设施、环境卫生、人性服务等方面大幅提升；广场步道中新增的雾森系统采用自然的发生方式，可产生大量的负离子，能促成人体合成和储存维生素，强化和激活人体的生理活动，并起到除尘、净化空气的效果，让步道区域变为天然氧吧。广场的夜景亮化方面也得到了进一步提升，包括火炬灯柱的改造、主环路智慧灯杆的引入，集成亮化、监控、WIFI、投影、音响等多功能为一体，为广场夜间活动的多样性注入了新动能。

多元融合，唤醒城市公共艺术美学价值

本次改造将全面提升广场的开放性、公众性以及文化性，让太湖广场不仅是城市形象对外展示的名片，更是为公众提供审美情趣的精神场所，构建出可观、可触、可感的城市公共艺术体系，最大程度地体现人文关怀的精神传递。

位于广场中轴线的中央镜面水池，其充分利用太湖广场区域优势，将地标建筑借景入画，白天与天光云影交相辉映，夜间采用激光投影的手法，配置感应喷泉及幻彩激光，丰富了视觉效果，融合成一幅充满张力的现代都市画卷；拾光乐园区域整体运用蓝灰色系帕米孔透水艺术地坪，并设计微地形草坡、互动感应跳泉、泡泡灯球等艺术景观，从立体空间的角度为儿童打造一处活动安全、充满欢乐的趣味性空间；全域布置了以“流苏”“时光循环”“天使”等为主题的系列艺术雕塑，赋予了太湖广场新的艺术美学价值。公共艺术装置的设置不仅使太湖广场具有良好的文化氛围，也为市民提供了互动与思考的空间。广场内的艺术装置融合了现代与传统的设计元素，通过雕塑、装置艺术以及景观小品等形式，彰显了地方文化特色与艺术创意。与此同时，艺术装置设计强调与市民的互动性，部分装置不仅具备观赏性，还可以与游客互动，增强了公共艺术的可接触性。艺术作品的选择与布局经过精心策划，既与太湖广场的整体设计风格相契合，又与周围环境相得益彰，为广场增添了一份

独特的文化气息。公共艺术装置的设置,成功地为广场营造了一种艺术与生活交融的空间氛围,使其成为市民进行文化和艺术交流的重要场所。

Q 特色木结构建筑赋予广场全新功能

木结构建筑因其独特的材质优势,逐渐成为现代城市建筑中的亮点。太湖广场一系列户外服务设施采用了轻盈的木结构工艺,生态便捷的材料结合美观简洁的造型,打造出了具有主题性的木屋驿站建筑,犹如露天的“微型建筑博物馆”,构成了一道独特亮丽的风景线。木材本身是一种自然材料,对环境的影响远低于其他建筑材料。通过推广木结构建筑,不仅能够促进建筑行业的绿色发展,还能为城市营造更加健康和可持续的生活环境。

Q 因地制宜,打造“海绵城市”示范点区域

太湖广场根据实际情况将地块以下穿隧道和中轴广场分为东西南北4个主要的汇水分区,结合下垫面、竖向条件等,确定海绵设施布局,明确设施类型、规模和功能;结合场地竖向和排水系统,进行海绵设施的竖向设计并与排水管道系统衔接;采用透水铺装、下沉式绿地、雨水花园、湿塘、垂直流湿地、植草沟、蓄水池等设施,灰绿结合,存蓄和回收雨水,全域实现径流总量控制、径流峰值控制、径流污染控制、雨水资源化利用等目标。

此外,本次改造运用了多种新型工艺新材料。在广场中轴的下沉水广场、拾光乐园以及清扬公园主要铺装采用帕米孔透水工艺的艺术地坪;海绵断层净水工艺展示装置,也是当时无锡唯一的户外可视化海绵互动装置。该装置可以通过玻璃面板表面标注的不同分层问题及图示,直观地展示海绵城市构造。海绵互动装置启动后可以看到雨水流过海绵断层时的具体变化控制出水量,从而可以展示“海绵城市”净化利用雨水的原理。海绵断层净水工艺展示装置以可视化的形式科普“海绵城市”技术和理念,让市民切身感受到在“海绵城市”理念加持下,城市创新所带来的生态价值。

Q 夜间亮化设计

夜间亮化设计是太湖广场更新项目中的重要组成部分,不仅提升了夜间景观的美感,还增强了广场的功能性与安全性。通过巧妙的照明布局,广场在夜晚焕发出独特的光彩。整体亮化设计采用了多层次、多角度的照明方式,包括地面照明、建筑外立面照明以及景观照明,营造出温馨而富有层次感的夜间环境。特别是在广场的核心区域,通过改造原有火炬造型钢柱,将透明网格屏与钢柱造型结合,形成夜间广场的视觉焦点。

太湖广场夜间照明亮化采用了多种不同亮化方案,广场在灯光映衬下,流动的铺装使场地与水池融为一体,四周的造型喷泉让此处成为一片梦幻的欢乐海洋。在广场中轴线上的灯塔表面投影了江南山水画面,通过灯光的烘托,与远处的博物馆遥相呼应,如同一幅山水画面展现在市民面前,形成不同于白天的另一种风景。

太湖广场的照明亮化设计融合人文景观与智慧照明设施升级,营造了休闲的生活情调,并结合场地功能,增强了空间活力,使市民可以体验城市魅力,打造无锡城市会客厅。这可以满足人们对美好生活的需要,体现人文关怀、城市温度。

精心设计的灯光效果突出了周围的建筑特色与自然景观,使其成为市民夜间聚集、休闲的理想场所。此外,照明设计注重节能与环保,采用LED节能灯具和智能控制系统,能够根据实时需求调节亮度,不仅降低了能耗,还减少了光污染。夜间亮化设计的实施,使太湖广场在夜晚呈现出与白天截然不同的魅力,进一步提升了广场的吸引力和使用价值。

Q 结束语

综上所述,太湖广场的更新不仅是对空间结构的再造,更是城市文化与生态理念的融合体现。通过“一轴、一环联动四片区”的空间规划、便捷的交通组织、环保的木结构建筑以及“海绵城市”的智慧构建,使广场焕发出全新的活力。夜间的亮化设计和公共艺术装置的巧妙融入,赋予了广场独特的魅力,提升了市民的参与感与归属感。这些创新元素共同塑造了一个集功能性、生态性与艺术性于一体的现代都市广场,成为无锡市的标志性空间,为未来城市发展提供了宝贵的经验和示范。

参考文献

- [1]段美菊,秦华江,刘宇轩.水活天地宽,太湖有“四变”[J].半月谈,2023(04):32-34.
- [2]任颖,刘颐佳.运动公园与智慧停车功能叠加的城市公共空间有机更新实践——以济南舜泰广场改造项目为例[J].地产,2023(24):40-42.
- [3]周荃审.绿地集团无锡太湖大道中央广场[J].建筑细部,2012,10(01):40.
- [4]唐宏轩.智能技术时代背景下的公共艺术创新设计——以无锡太湖广场项目更新设计为例[J].创意与设计,2023(02):46-53.

作者简介:

钱炜(1984—),男,汉族,江苏无锡人,本科,高级工程师,无锡文旅建设发展有限公司,研究方向:园林景观及施工图设计。