

优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径与成效研究

● 黄新都



[摘要] 当前,我国对优秀传统文化教育的关注度日益增强,探索其在中职语文教学中的有效融入路径和教学成效至关重要。本研究深入剖析了优秀传统文化的内涵与特色,并探讨了其与中职语文教学的紧密结合方式。通过查阅文献、深度访谈和实践教学,探讨了如何将优秀传统文化融入日常教学、专题教学和实践活动中。利用古诗词背诵测试、文化素养调研问卷等评估工具,全方位衡量了其教学效果。结果表明,日常融合、专题教学和实践活动等策略有效激发了学生对传统文化的兴趣,显著提升了他们的语文素养和综合能力。本研究为中职语文教学中传统文化的融入提供了有益的理论参考。

[关键词] 优秀传统文化;中职语文教学;融合路径;教学成效;文化素养

随着社会的进步和教育的变革,我国职业教育正不断向前发展,中职教育日益受到重视。然而,中职语文教育仍存在一些不足,特别是存在“重技能、轻文化”的倾向。在关注学生语言技能培养的同时,也应重视优秀传统文化的融入与传承。作为文化瑰宝,优秀传统文化蕴含着丰富的智慧和价值,对提升学生的文化素养和综合能力具有重要意义。因此,探索其在中职语文教学中的有效融入路径,对于提升教学质量和学生素质至关重要。优秀传统文化中蕴藏的深远内涵,具有的鲜明的特色及重要的教育价值,都是语文教育不可或缺的组成部分。在语文学习过程中,让学生能体验到传统文化的魅力,理解并掌握其精神内涵,无疑是语文教育整体质量提升的重要课题。因此,在中职语文教学中融入优秀传统文化,提升其教学成效,将给中职教育带来新的活力和动力,对于培养学生的文化素养,提高其社会适应能力具有重要意义。本文基于上述背景和现实需要,对优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径与成效进行研究。

优秀传统文化的内涵与价值

(一)传统文化的精髓

优秀传统文化源远流长,博大精深,涵盖了诗词歌赋、书法绘画、传统节日、民俗风情等多个方面。这些文化元素不仅是人们智慧的结晶,也是民族身份认同和文化认同的重要源泉。在中职语文教学中,融入这些传统文化精髓,

有助于培养学生的审美情趣和文化素养。

(二)传统文化的教育价值

将优秀传统文化融入中职语文教学,具有重要的教育价值。传统文化中的经典诗词、历史故事等,能够激发学生的阅读兴趣,提高他们的语文水平和文学素养,学生可以更好地理解民族的历史和文化传统。

(三)传统文化的现实意义

在当今社会,优秀传统文化的传承和发展仍然具有重要的现实意义。随着全球化的深入发展,文化交流日益频繁,传承和弘扬优秀传统文化,有助于提升我国的文化软实力和国际影响力。同时,传统文化中的许多智慧对于解决现代社会中的一些问题仍然具有启示意义。因此,将优秀传统文化融入中职语文教学,不仅是对传统文化的传承和弘扬,也是对现代教育的补充和完善。

中职语文教学现状及存在的问题

(一)教学现状

当下,中职语文教学面临着诸多挑战。中职学生普遍存在语文基础薄弱、学习兴趣不高的问题。在学习内容设置上,中职语文课程多以教材为主,教学内容相对单一且未能充分结合学生实际需求。教师在教学过程中,往往侧重于语文知识的传授,忽视了学生语文素养的培养与实践能力的提升。由于中职学生的学业压力和就业导向较强,使得语文学习对于部分学生来说缺乏实际吸引力。而课堂教学

方式的传统化,使得教学效果大打折扣。信息化教学手段的应用也未能充分发挥其作用,这导致教学资源的开发与利用不均衡。这些现状对中职语文教学目标的实现造成了制约,也为优秀传统文化在中职语文教学中的融合提出了新的挑战和机遇。

(二)存在的主要问题

中职语文教育领域,尚有诸多问题亟待解决。教材与学子实际需求出现偏离,教材内涵偏重语法和技巧,对于人文素养和文化内涵的培育缺乏重视。教学方法集中在传统模式,未引进新颖动态的教学方式,学生学习积极性得不到充分激发。优秀传统文化教材在中职学校较为匮乏,导致学生对传统文化的理解和认识浅薄。教师本身对传统文化的认识缺乏深度,教育过程中理念的传递存在局限。加之班级规模大,学生个体特质明显,导致个别需求得不到满足,教学效能及成果显露出不足。

(三)研究意义和必要性

中职语文教学面临的主要挑战之一是如何将优秀传统文化有效融入教学中,以提升学生的文化素养和语文能力。当前,学生对传统文化的认知有限,且教学内容往往未能充分结合学生的实际需求。研究如何在中职语文教学中融合优秀传统文化,具有深远的意义。这一研究不仅能促进学生对传统文化的理解和认同,还可以激发学生的学习兴趣,强化其语文能力,为社会培养具备文化素养和实践能力的复合型人才,这对于教育改革与传承具有重要作用。

Q 优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径

(一)日常课程中的融合

在中职语文教学中,优秀传统文化的日常课程融合是通过融合式教育策略实现的。教师在日常教学中,通过语文教材编排融入经典古诗文、文学名著等传统文化元素,使学生在自然接触并理解传统文化的精髓。语文课本中传统文化元素的合理分布,不仅能够使学生更好地理解古代汉语的表达方式,还能提升其语言感知能力。在教学过程中,适当运用古诗词赏析、历史故事讲述等方法,鼓励学生通过诵读、赏析等活动深入感受古代文化的魅力。课堂讨论中,教师引导学生将古代文化内涵与现实生活对接,激发学生的思考能力和创新思维。板书设计中加入传统文化的符号、图案等,也能够潜移默化中强化学生的传统文化熟悉度。这种润物细无声的融合策略,使传统文化教育在日常课程中生根发芽,提升了学生的人文素养。

(二)专题教学中的融合

专题教学作为优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径之一,具有深化学生文化理解的重要作用。专题教学通过选取传统文化主题,设计教学模块,让学生在系统学习中

深入理解传统文化的内涵与价值。例如,围绕古诗词开展专题学习,可以通过赏析经典诗词、探讨作品的历史背景与文化内涵,增强学生的文化感知能力。结合小组讨论、角色扮演等教学形式,提高学生的参与感和兴趣,帮助其培养审美能力,使优秀传统文化的精髓得到更全面的理解与传承。

(三)活动策划中的融合

活动策划中的融合是将优秀传统文化融入中职语文教学的重要路径之一。通过设计诗词朗诵比赛、传统文化讲座等活动,激发学生的学习兴趣,提升他们对传统文化的热爱之情与参与度。这些活动不仅能够加深学生对传统文化的理解,还能提高其语文表达能力。通过参与实际活动,学生能够在体验中学习,增强对文化的认同感和自豪感,从而提升自身的文化素养和综合能力。这种以活动形式融合文化教育的方法,为语文教学增添了生动性和实践性。

Q 优秀传统文化在中职语文教学中的融合成效评估

(一)建立效果评估体系

为了衡量优秀传统文化在中职语文教学中的融合效果,建立科学的评估体系至关重要。该体系包括评估指标的选择、评估方法的设计及结果分析。评估指标主要包括学生的古诗词背诵能力、对传统文化的理解程度、语文综合素养及学习兴趣等。这些指标反映学生对传统文化的理解深度和知识应用能力。评估方法设计应结合定量与定性分析,通过量表调查、课堂观察及学生访谈等手段收集数据。在此基础上,开展广泛的数据分析,以验证教学过程中的文化融合效果。结果分析应注重对学生能力提升的实证解读,指出教学策略的有效性与不足之处。完善的评估体系不仅为现行教学策略的优化提供数据支撑,也为未来的教育研究提供理论指导。通过科学的评估体系,能够全面反映优秀传统文化在语文教学中的融合成效,为教育实践提供有力的评估依据和改进方向。

(二)教学实践中的效果评估

在教学实践中,对优秀传统文化融合效果的测量采用了多种工具和方法。通过观察学生在课堂上的表现,记录他们对经典诗词和文化常识的掌握情况,分析其对相关问题的理解与解答能力。古诗词背诵能力被当作一个重要指标,以评估学生记忆与理解传统文化内容的程度。文化素养调查表则用于全面考量学生对传统文化的兴趣、态度及其审美与鉴赏能力。结合学生定期测试成绩,这些数据共同构成了教学效果的综合评估体系。研究显示,这些评估指标能够准确反映学生的学习成果和综合素质提升情况。

(三)教学效果的解读和利用

在对教学效果进行解读时,主要关注学生的语文素养提

升和综合素质发展。通过古诗词背诵和文化素养调查表可以表现,学生对优秀传统文化的理解与欣赏能力得到了明显提高。学生在语言表达和阅读理解方面也表现出显著进步,这说明优秀传统文化的融合对于语文教学起到了积极的促进作用。利用这些数据,教育工作者可以调整教学策略,进一步强化传统文化元素的融入深度和广度,以更有效地提升学生的综合素质和语文综合能力。

Q 结论及建议

(一)研究的主要发现

在探索优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径时,获得了一系列重要发现。日常课程的融合能够在潜移默化中提升学生的文化素养和语文能力。专题教学的融合有助于深化学生对特定文化主题的理解。活动策划则以实践体验的方式,提高学生的积极性和参与度,让他们对知识的掌握更加深入。研究中还观察到,中职学生在学习过程中,通过文化融合方式的应用,古诗词的背诵能力和综合素质得到了显著提升,学生对优秀传统文化的认识和理解能力也得到了增强,这在教学实验的数据中得以验证,学生表现出更大的学习兴趣和积极性。这些发现表明,系统化地将优秀传统文化融入中职语文教学,是提升学生语文素养和综合能力的有效路径,为未来的教学实践提供了宝贵的经验借鉴。

(二)研究的教育意义

本研究探讨了优秀传统文化在中职语文教学中的融合路径与成效。通过将传统文化融入教学,学生能够更深入地了解传统文化,提升文化素养和语文综合能力。同时,这种融合也丰富了语文学科的教学内容,使教学更具趣味性和深度。此外,传统文化的融入对学生的综合素质培养具有积极影响,有助于提升学生的语文能力和综合素质。

(三)对未来研究和教学实践的建议

未来的研究应进一步探索不同学生对传统文化的接受度与理解方式,以制定更有效的教学策略,需开发更多生动有趣的教学资源,以激发学生的学习主动性。在教学实践中,应注重培养学生的批判性思维,鼓励学生在实践中应用传统文化知识。同时,与现代技术结合,利用多媒体手段丰富教学手段,提升学生的学习体验。推动家校合作,共同促进学生全面发展。

Q 结束语

本研究通过深入探讨优秀传统文化在中职语文教学中的

融合路径和教学效果,凸显了传统文化教育的重要性。研究结果表明,将优秀传统文化融入日常教学、专题教学和实践活动,能有效提升学生对传统文化的认识、欣赏能力和语文素养,同时也有助于提高学生的综合素质。然而,该研究还存在一些局限。首先,虽然通过学生的古诗词背诵和文化素养调查表证明了教学的有效性,但这些指标无法全面反映出学生对传统文化的深度理解和应用。其次,由于资源和条件的限制,研究仅限于中职教育,没有涉及初中和高中教育,因此研究结果的普遍性有待进一步验证。未来,应进一步完善评价机制,通过更多元、更深度的评价方式,全面评估优秀传统文化在语文教学中的影响。同时,拓宽研究范围,将优秀传统文化教学推广到更多的教育阶段,使传统文化教育拥有更大的影响力。本研究对于中职语文教学及其他阶段的语文教育,特别是优秀传统文化的教学融入方面具有重要的参考价值。

参考文献

- [1]李群宝.关于继承优秀传统文化的思考[J].新西部(下半月),2008(09):238.
- [2]陈卫国.刍议优秀传统文化在中职语文教学中的渗透[J].现代职业教育,2018(16):50.
- [3]王艳.对中职语文教学中优秀传统文化教育的思考[J].现代职业教育,2018(33):202.
- [4]高菁莲.浅谈中职语文古诗词教学中传统文化的融入[J].汉字文化,2019(12):94-95.
- [5]朱翠莲.在初中语文教学中弘扬优秀传统文化[J].现代教学,2009(05):52.
- [6]田文贺.职教语文教学中融入优秀传统文化教育的实践研究[J].天天爱科学(教育前沿),2019(11):152.

基金项目:

2024 年度来宾市教育科学规划课题项目,项目名称:中华优秀传统文化融入中职文化课教学研究,项目编号:LBJK2024A025。

作者简介:

黄新都(1975—),男,壮族,广西来宾人,本科,一级教师,来宾市卫生学校,研究方向:语文教学、德育教育。