

基于再利用模式的工业遗产景观设计策略研究

● 高 锐



[摘要] 随着城市的快速发展,城市建设的进程不断加快,新兴产业开始逐渐取代工业社会。产业类历史建筑及地段的保护性改造再利用已经成为当今城市发展建设面临的一个问题。本文从空间意境角度对工业遗产改造与再利用进行了初步研究,探讨了工业遗产保护的必要性以及工业遗产保护的途径。再利用模式的工业遗产景观设计占据着举足轻重的地位,成功的重塑了工业景观,还有效促进了周边地区的再发展。文章结合后工业社会的设计手法与主要特征,对工业遗产景观的再利用情况进一步展开了分析,以供参考。

[关键词] 工业遗产;景观设计利用;后工业社会

工业遗产作为富含科研价值的文化遗产,科学的探索、艺术的创作、社会的研究及历史的传承等多维度,均展现出深远的意义,承载着工业文明的辉煌记忆,更是工业社会精神风貌与历史变迁的生动见证。当前,如何妥善保护与合理利用这些工业遗产,已成为一个亟待解决的重要课题。拆除或弃置工业遗产会引发资源的浪费,还会使建筑文化的宝贵遗产遭受损失,保护及再利用工业遗产无疑是更为明智的选择,对旧工业建筑进行改造,能赋予它们新的生命活力,在尊重并传承工业历史文化的同时,借助新的功能定位,激发区域文化的活力,推动经济实现繁荣发展。

Q 后工业社会概述

随着当今社会的不断进步和发展,工业社会逐渐转为了后工业社会,传统工业逐步走向衰落,产生了大量废弃的工业设施和废置场地,有必要进行城市景观的生态恢复与重建工作。人们目前开始有了保护和重视工业遗产再利用的想法,并且已经形成了有着特定要求、特定对象的景观设计专业与理论的体系。总体来讲,后工业社会主要包含五种特征:一是智力与专业占据的优势;二是服务经济;三是智能技术;四是发展方向为科技控制;五是理论和知识作为主要资源。

Q 景观设计理念的发展历程

(一)景观空间性能设计发展

前工业社会主要由英国古代园林及我国的古代园林在世界范围内作为设计典范,追求人文艺术的美学是当时的设计

理念。为缓解这种情况,英国提出实现城市空间环境绿化这一目标,并想方设法在有限的城市土地中规划出大量土地建设公园。英国景观设计人员非常重视空间内、外部的有机联系,这对欧洲城市景观的发展起着重要作用。直至二十世纪初,英国的景观设计学家提出,景观设计必须要兼顾性能和美学的理念,在景观设计性能层面进一步升级。

(二)关于景观生态的综合性规划

二十一世纪中期市场经济飞速发展,更多的城市环境和空间都面临着一定的污染问题。景观设计学者开始倡导保护人类生存环境的相关理念,并积极融入环境保护等相关工作。他们在景观设计的过程中融入了生态规划,进一步开拓了景观设计的范畴。二十世纪后期,有关学者也提出了利用生态学将城市 and 自然结合起来的理念。

工业社会转向后工业社会后,景观设计承担起了调整与保护生态环境及城市空间的重担。由于城市化建设进程的不断深入,城市空间逐渐延伸至相近的郊区与乡村的沿途道路,周边建筑物和景观规划应运而生,形成了全面化、系统化的景观设计发展方向,构建了跨城市的一体化区域、开放性公共空间的绿色景观规划模式。

Q 关于工业遗产保护与再利用的现状

我国在工业遗产保护与再利用的起步方面较晚,保护与再利用的过程中也存在着一定的问题。

(一)相关政策不完善

国外对工业遗产的保护与再利用实施较早,由于管理部门的引导和大力支持,出现了很多与再利用相关的理论与实践。而国内与此相关的地方政策较少,很多工业建筑都被

认定为历史建筑,不能进行再利用,导致很多旧的工业建筑荒废且失去了再利用的价值。

(二) 社会保护意识不强

在社会层面上,人们对工业遗产的保护意识方面相对较弱。有人认为,过去的工业建筑比较破旧、样式过时,与现今社会和经济的发展并不相符,且阻碍了城市建设发展的步伐。对待最初的工业遗产最快、最省力且盈利的模式就是大拆大建,这也给我国的工业遗产带来了不可估量的损失。无论从城市发展的角度,还是建筑文化保护的角度,工业遗产再利用无疑是具有巨大潜力的可行方式。但在我国的城市总体规划中,很少提到工业遗产的保护与再利用,导致出现很多“单一性”的工业遗产再利用模式。并且再利用模式后的新功能总会伴有设计师的主观意向或者直接参照国内其他成功的模式,没有与实际相结合,建成后利用率较低,逐步与城市周边地块的产业脱节。

Q 工业遗产保护与再利用的重要性

(一) 城市文化的传承

每个城市中都包含多种形式的建筑,不同类型的建筑丰富了城市的形态。工业建筑作为城市工业发展中的典型建筑类型,能直接展现工业建筑中的历史文化。工业建筑的特点,一是建筑内部具有较大的空间及面积,用来满足生产的需求;二是工业建筑大部分都具有典型的建构和几何美学等特点;三是建筑整体层数较低,一般是单层厂房和多层厂房。所以合理的开发再利用,能够延续工业发展阶段的工业建筑风貌和历史文化,有效避免千城一面的情况。

(二) 社会资源的可持续发展

在工业建筑中面积和空间都具有一定的独特性,建筑内部空间为开发再利用提供了很大的改造空间。旧的工业建筑中最大的价值就是建筑本身所蕴含的建筑空间再利用和文化价值。工业建筑建造时,建造技术要比一般民用建筑高,在建筑结构质量方面也更有保障,建筑设计使用寿命也远远大于使用时间。如此,遗留下来的工业建筑资源如果能够再次循环利用,就能达到可持续化发展的要求。

Q 对工业建筑遗址改造的方法运用

(一) 内部空间改造

功能最大化是衡量工业建筑改造设计过程中的一大标准。工业建筑一般内部空间足够宽敞,主要通过立柱支撑、窗体变大利于采光等方式进行改造。为节约成本,在改造期间可对屋顶的结构进行修缮、保留。工业建筑另一个特点是装饰物较少,可以增加夹层对建筑内部的纵向空间进行加固,充分利用内部空间。夹层可以参考通道的布置方式,二者相结合,展现出建筑结构的设计层次感。

在改造过程中,可利用隔断的方式对建筑空间进行再生。将隔断设置在建筑平面上,使其对内部空间进行分割,分割后营造出更多小空间。隔断材质可以选择板墙、玻璃或混凝土,非实体墙应用比较灵活,更有助于在后期进行空间改造。在空间改造过程中,也需要关注景观动态布局。整体景观要从建筑入口处开始,在主景区中可将景观按照特定顺序排列开来,既要兼顾建筑美学,也要考虑实用功能。在建筑内部景观中进行合理布置,展现工业建筑改造之后的景观效果。

(二) 外部空间改造

改造工业建筑遗址的外部空间,需要相关人员根据场地空间特点,对环境进行改造。设计相应的创意功能区,结合场地的布局特点,去除无利用价值的结构,将城市文化的要素融入其中。在改造过程中,通过景观规划,使游客在游览园区的过程中获得参与感和体验感。同时可以加入人性化景观,例如:垃圾桶、公共洗手间、观景座椅等,为人们在欣赏和感受建筑文化时提供更多服务。工业空间外部也可以选择具有当地城市文化特色的产品,为产业园赋予更多的艺术氛围。除此之外,在外部空间优化方面,还能通过绿植造景,给人们营造视觉放松的环境。不仅能有效增加工业建筑区的绿化面积,也能体现创意产业之间及绿化系统的关联性,增强了建筑艺术气息。

(三) 空间外表改造

建筑空间外表进行改造时,要注意反映工业发展史的特点。改造前需要先评估破损程度,根据评估结果再进行修复。改造过程中,需要最大限度地保护原有建筑外表,遵循轻介入和适度改造的原则。可以在建筑外表上加盖建筑,采取做旧工艺使改造后的风格和原有建筑风格类似,从而展现工业园区中建筑景观风格的相似性。在改造过程中,还可以选择通透的玻璃材质的材料,能赋予工业建筑更浓烈的艺术气息。改造时既要关注做旧处理部分,又要结合场景,选择最先进的处理手段,改变建筑颜色或肌理,充分表达建筑的创意性。对于建筑空间的层次处理方面,可以拆出非承重墙体,更换具有通透性的玻璃,提高建筑整体的采光效果。

Q 景观再利用实例

美国纽约的高线公园也称高架公园,曾经是专门运输牲口和畜牧饲料的铁路线路,作为一条废弃的高架铁路,现今被改造成为纽约市内的空中公园,为纽约市民聊天、运动、散步、观看街景提供了良好平台。高线公园主要由混凝土材料和绿化景观构成,景观设计时保留了生长繁茂的花草,并在部分区域内保留了以往交错纵横的线路轨道。

工业建筑中遗址改造和再利用的运作方式

（一）强化管理部门引导

在工业建筑遗产的开发和利用过程中，都要经历保护性改造、重建和再利用的过程。建筑改造后产生的短期效益并不明显，此外建筑遗址改造可能会涉及医术、历史文化等相关鉴定，公众认同、土地污染等相关问题，需要协调社会各类资源，管理部门需要充分发挥支持和引导作用。在土地开发和应用阶段，污染问题也会成为一定的障碍，管理部门可以制定相应政策，明确不同性质用地的清洁准则，也可给予政策、资金、技术等方面的扶持，鼓励开发者积极参与到工业建筑遗产的改造当中。同时，根据现有工业用地可以建立档案，对于建筑改造数据的详细记录和工业用地所有权的变化进行建档管理、统筹规划，为开发和利用者获取建筑信息提供有力支持。

（二）社会主体广泛参与

改造工业建筑遗址需要相关管理部门支持，同样也需要社会各界人士的广泛参与。工业建筑改造后面向的是社会大众，要展现出景观移植改造和再利用的环境效益、社会效益，就需要周边居民的广泛参与。居住在工业建筑遗址周围的人们与工厂息息相关，因此改造环境对其生活也有着一定的影响。人们对部分建筑标志拥有较强的依赖感，所以在改造过程中可以呼吁社会公众参与进来，收集公众意见，加大监督力度，展现工业建筑改造和再利用方案制定的人性化特色。

城市后工业的景观设计与再利用启示

后工业社会的景观设计从本质上表明人们转变了观念意识。工业文化带给人们更加丰富的物质条件，但也会对自然资源和人们所生存的生态环境产生一定的污染。后工业社会的景观设计尤其以多元文化为向导，采用多样化的形式来规划土地和废置资产。这项工作要求设计人员必须要严

格遵循可持续发展原则，正确对待工业化进程，通过生态手段来设计工业遗址，不断强化在发展过程中的历史记忆和工业文明，也为未来的城市景观设计提供宝贵的借鉴依据和应用模式。设计人员应当结合社会发展特征，满足大众对历史的怀旧情结，通过科学与明智的手段对工业建筑遗址进行改造。

结束语

综上所述，改造工业建筑遗址需要从景观设计角度进行分析，国外典型的和成功的景观案例并不完全适用于国内的城市景观设计和再利用，这需要设计人员做足准备工作，统筹好审美与生态之间的关系，延续城市文化精神和人文风俗，避免其他景观的设计因素与工业文化的历史特征相重叠，共同建造更加缤纷的城市空间。

参考文献

- [1]周尤美,李春郁.后工业时代景观设计理念与实践研究[J].科技创新导报,2015,12(18):32.
- [2]郭营,肖伟峰.浅析城市景观生态规划在城市规划中的应用[J].城市建筑,2013(18):9.
- [3]于琦.浅谈城市规划与城市景观生态规划[J].低碳世界,2018(09):127-128.
- [4]赵立.高校工业建筑遗产保护与更新改造利用评价体系研究——以成都工业学院花牌坊校区项目为例[J].砖瓦,2021(09):86-87.
- [5]曹俊逸.基于再利用模式的工业遗产景观评价与优化设计策略研究[D].南京:南京林业大学,2023.
- [6]曹俊逸,孟醒,申世广.基于再利用模式的工业遗产景观设计策略研究[J].设计,2022,35(20):44-47.

作者简介:

高锐(1984—),男,汉族,山东济南人,本科,工程师,济南市园林规划设计研究院有限公司,研究方向:园林景观规划设计。