

新文科建设视域下高校文科创新型人才培养路径探索

● 殷佳章



[摘要] 在当前全球化与信息化快速发展的背景下,高等教育面临着前所未有的挑战与机遇。新文科建设的核心理念是推动文科与科技、社会、经济等学科领域的深度融合,培养具有跨学科视野、创新思维和实践能力的复合型人才。本文通过对新文科建设视域下高校文科创新型人才培养的必要性、可行性及其面临的主要问题进行分析。同时,笔者针对相关问题提出了一系列促进文科教育创新与转型的策略,如推动跨学科融合与学科交叉;改革教学模式与教学内容;加强实践教学与社会参与;构建完善的评价机制与成果导向机制;加强教师队伍建设,促进教师专业发展,以供参考。

[关键词] 新文科建设;高校文科;创新型人才培养;跨学科融合

当前,一些高校在文科创新型人才的培养上面临着一系列困境。因此,如何在新文科建设的框架下探索适应时代发展需求的高校文科创新型人才培养路径,成为当前高等教育改革中的关键议题。本文对新文科建设视域下高校文科创新型人才培养的必要性、存在的问题及其解决路径进行探讨,以期高校在人才培养方面提供理论支持和实践指导。

一、新文科建设视域下高校文科创新型人才培养的必要性和可行性

(一) 必要性

1. 适应时代发展需求

随着科技的快速发展,人工智能、大数据、互联网等技术的应用范围越来越广。现代社会对文科人才的需求逐渐转向具有跨学科综合素养的创新型人才,如在数字化转型的过程中,文化遗产保护、历史文化研究等领域急需能够对科技工具、创新方法有深入了解的复合型人才。新文科建设强调文科与科技、经济、社会等领域的深度融合,促使文科人才在具备扎实的学术功底的同时,还能解决当前科技创新带来的一些问题。因此,文科创新型人才的培养能够有效地促进文科人才适应社会经济发展需求,推动社会科技、文化与经济的全面进步。新文科背景下,高校文科专业培养的复合型人才不仅要具备扎实的文科理论素养,而且对技术有一定了解。

2. 应对多元化利益社会诉求的挑战

当前社会背景下,人们的利益诉求比较多元化。在此背景下,社会迫切需要具有跨学科背景、具有创新思维和实践能力的新型文科人才。这样的新型文科人才可以更好地分析和解决文化差异以及社会经济发展中存在的问题,在不同利益之间找到平衡。这有助于提升社会的包容性与创造力,促进社会经济的稳定发展。

3. 推动文科教育的内在发展与创新

传统的文科教育一般局限于各个单一学科领域,缺乏跨学科的视角与思维。新文科建设提倡文科教育与其他学科的结合,打破传统学科之间的隔阂,学科之间能够充分互动和交流,从而培养出能够跨越学科边界、具有创新意识的复合型人才。加强跨学科的交流与合作,有助于推动文科教育的改革和创新。新文科强调文科与自然科学、工程技术等学科的融合,尤其是在数据分析、人工智能、数字人文等领域,文科的创新型人才需要具备运用现代科技工具和方法进行知识探索与创新的能力。

4. 社会和企业的需求导向

社会和企业对创新型文科人才的需求日益增长,尤其是在新兴行业和跨领域的应用中,将文科知识的创新性与实践性相结合变得越来越重要。诸如文化产业、媒体、广告、教育、公共管理等领域,对既具备深厚的文科基础,又能创新性地解决实际问题的人才有着较大的需求。此外,随着文化产业的蓬勃发展,企业和社会组织对能够在文化传播、

文化创意、跨文化沟通等方面发挥作用的人才需求量也在增加。

（二）可行性

1. 政策支持与社会需求的契合

新文科建设得到了相关政策的支持，同时社会对创新型文科人才的需求也日益迫切。近年来，我国出台了多个支持教育创新、促进高等教育转型的政策，如“创新驱动发展战略”等。这些政策为高校文科教育的改革和创新型人才的培养提供了强有力的支持。同时，随着科技的快速发展，创新型文科人才在跨学科、跨领域的实践和问题解决中越来越受到青睐，这进一步增加了新文科建设的可行性。

2. 人才培养模式的探索与实践

一些高校已经在文科教育方面进行了一系列的探索和实践，这些实践为新文科建设提供了可行的示范。例如，一些高校已经开设了面向未来的文科创新课程，如数字文化与社会、人工智能伦理与社会影响、跨文化沟通与全球治理等课程。在这些课程教学中，高校探索如何在传统文科教育中融入新兴学科和前沿技术，这些实践为文科创新型人才的培养奠定了坚实的基础。

Q 新文科建设视域下高校文科创新型人才培养中存在的问题

（一）存在学科交流壁垒与跨学科融合的障碍

当前，尽管新文科建设提倡跨学科融合，但目前一些高校的学科体系之间依旧是相互独立的，互动性不强，学科间的交流与合作存在较大障碍。一些高校文科专业的课程设置、教学内容和学科体系仍然停留在传统模式，学科之间存在明显的交流壁垒。在缺乏跨学科合作机制与平台的情况下，学生的学科视野通常较为狭窄。目前，部分高校在课程设置上，特别是在文科专业的课程上依然侧重于对基础知识的传授，忽视了培养学生的跨学科能力。

（二）人才培养模式与教学方式的滞后

当前，一些高校文科专业仍然采用传统的以讲授为主的教学模式，缺乏创新性、互动性和实践性。学生大多数情况下更多的是被动接受知识，缺乏批判性思维的培养和实际问题解决能力的锻炼。这种单一的教学模式显然对学生创新能力和跨学科合作能力的培养是不利的。与科技类学科相比，一些高校文科类学科的实践教学环节相对较少，很多文科课程当前依然停留在理论讲解和知识灌输层面，即使有部分院校在日常教学中会开展社会调研、文化遗产保护等实践活动，但这些活动的形式和内容大多数是较为单一的，且多集中在基础阶段，缺乏对更深层次问题的探索与实践。

（三）人才培养目标的模糊性

在新文科建设的过程中，虽然一直以来都非常强调创新

型人才的培养，但如何对“创新型人才”进行定义、具体培养什么样的人才仍然不明确。一些高校的文科创新型人才培养目标过于宽泛，未能对人才所需的具体能力和素质明确细化。这导致部分学生在学习过程中目标不清晰，难以形成针对性的发展路径。目前，一些高校的文科人才培养目标往往与社会实际需求存在脱节现象，高校文科专业培养的人才更加注重学术研究。然而，在真实社会情境中企业和社会机构对创新型、跨学科能力强的复合型人才的需求越来越高。

（四）教师队伍的跨学科能力不强

1. 教师跨学科背景的缺乏

尽管新文科建设要求文科教师具备跨学科背景，但目前部分高校的文科教师仍然局限于单一学科的教学和研究，缺乏跨学科的知识储备和研究经验。跨学科的教学方法和思维方式难以在教学中得到有效推广，从而影响了文科创新型人才的培养质量。

2. 教师教育理念的滞后

一些文科教师的教育理念依然停留在传统的“知识传授”阶段，缺少对创新型教学方法进行探索和实践。教师培养学生批判性思维、创新思维的能力不强，使得学生在思维方式上存在一定的局限性。

（五）创新资源的短缺

新文科建设需要高水平的科研平台和丰富的学术资源。然而，许多高校的文科资源配置相对薄弱，尤其是缺乏与科技融合的创新资源。这使得文科创新型人才培养面临资源瓶颈，学生没有办法接触到前沿的学术研究成果和跨学科的资源支持，这对其创新思维和实践能力的提升产生了一定的限制。

当前，一些高校特别是职业院校已经开始推动与企业、社会机构的产学研合作，但整体合作模式仍然有待改进。企业和社会需求的变化较快，而高校的产学研合作却较为滞后，难以及时地对课程内容和教学方式进行调整，导致学生在学术与实践之间存在断层。

Q 新文科建设视域下高校文科创新型人才培养的路径

在新文科建设视域下高校文科创新型人才培养的路径应围绕推动跨学科融合、培养学生创新思维、提升学生实践能力、拓宽学生国际化视野等方面展开。

（一）推动跨学科融合与学科交叉

第一，高校应通过打破传统学科之间的界限，建立跨学科课程体系，将社会学、历史学与数据科学结合，开设数字人文课程，培养学生在新技术背景下进行文科研究的能力。同时，高校应将文学、艺术与科技结合起来，通过这种学科整合的方式激发学生的创新潜力。除了核心课程外，高校

应当提供多样化的跨学科选修课程,鼓励文科学生选择与科学、技术、社会学、经济学等领域相关的课程,以此提升学生的综合素养,培养其解决复杂问题的综合能力。第二,高校应设置跨学科的团队项目,高校鼓励文科学生与其他学科的学生合作,提升学生解决实际社会问题的能力。

(二)改革教学模式与教学内容

各大高校要探索创新型教学方法,改变传统的以教师为中心的的教学模式,采用案例分析、翻转课堂、项目式学习等多样化的教学方式,鼓励学生主动学习、思考和探索。例如。教师可以通过案例分析和课堂讨论等方式培养学生的批判性思维,提升学生的问题解决能力。高校要在课程设计中引入现实社会中的复杂问题,让学生通过调查研究、社会实践等方式解决这些问题,鼓励学生多参与社会调研、历史遗址考察、文化传播等项目实践活动。这种问题导向的学习方式,可以使学生的创新能力和实际操作能力得到进一步提升。此外,高校还要多开设创新思维课程和批判性思维训练课程,帮助学生不断地拓展思维方式,打破传统思维模式。

(三)加强实践教学与社会参与

增强实践环节:在文科教学中,增加与社会、行业相关的实践环节,让学生能够在真实的情境中应用所学知识。历史学、社会学等专业的学生可以更加积极地参与地方历史文化调查、社会问题研究等实践活动,增加理论知识与实际问题的联系。产学研合作能够增加学生接触社会的机会。高校要通过加强与企业、相关管理部门、社会机构的合作,推动文科创新型人才的培养。高校可以与相关单位共同举办课题研究、人才培养计划等,为学生提供更多元的、内容更加多样的实习、调研和创新项目机会。例如,在文化产业等领域,文科学生可以通过与相关行业的合作来不断提升自身的实践能力和创新能力。

(四)构建完善的评价机制与成果导向机制

各大高校要构建综合性、动态的评价体系。除了期末考试和论文评价,高校还要注重对学生的创新能力、实践能力、跨学科协作能力等方面进行评估。具体实践中,教师可以通过学生的项目报告、团队合作成果、创新性解决方案等对学生进行评价。高校也要注重评估学生在学习过程,设立中期反馈、导师指导、同伴评价等环节,及时发现学生在思维方式、创新能力、学术研究等方面的存在的短板,并为学生提供有针对性的改进措施。此外,高校还可通过奖学金、学术竞赛、科研项目等多样化的形式鼓励学生积极参

与创新活动,推动学生在学术研究、社会实践等领域取得实际成果。如高校可以设立创新奖项,奖励那些提出创新性解决方案的学生,促进他们继续深入探索。

(五)加强教师队伍建设,促进教师专业发展

高校应鼓励文科教师进行跨学科的研究与学习,提升其跨学科教学与科研能力。在当前背景下,一名合格的文科教师不仅要具备传统文科的深厚知识,还要能灵活运用现代技术与方法解决实际问题。同时,学校在管理过程中要建立多维度的教师评价机制,除了教学质量和学术水平外,还要重视教师的创新能力和跨学科协作能力。高校应鼓励教师进行教学创新、学科交叉研究,使整个教师队伍能够取得可持续性的发展与进步。教师要充分吸收国际上成功的经验,为教师提供国际交流与合作的机会,增强教师的全球视野和国际化教学理念。此外,高校应鼓励教师参与国际学术会议、研讨会等活动,使教师了解全球最新的教育理念和研究趋势。

Q 结束语

综上所述,未来发展过程中高校应持续深化文科教育的改革,推动学科间的深度融合,培养具备多元思维、批判性思维和创新能力的复合型人才。同时,教师队伍的建设与学术环境的优化也应成为文科创新型人才培养的重要保障。新文科建设视域下高校文科创新型人才的培养不能一蹴而就,这是一个长期而复杂的过程,需要各方面的共同努力与持续创新。高校只有在深刻理解社会经济发展需求、科学改革教育模式、有效整合资源的基础上,才能培养出更多高素质的文科创新型人才,从而为社会经济发展贡献力量。

参考文献

- [1]邱坤.新文科背景下高校文科创新型人才培养对策研究[J].牡丹江教育学院学报,2021(03):34-37.
- [2]姜丹.基于创新型人才培养的高校文科专业课程考试模式构建[J].当代教育实践与教学研究,2019(14):107-108.
- [3]陈玉,陈静,王天彤,等.高校文科创新型人才培养模式的价值论探索[J].时代教育,2015(05):31-32.
- [4]梁育红.加强实践教学是培养高校文科创新型人才的重要途径[J].文教资料,2007(33):164-165.

作者简介:

殷佳章(1994—),女,汉族,河北石家庄人,博士,讲师,中国政法大学,研究方向:欧洲政治与外交、国际政治理论