

高校隐性课程“以文化人”的路径选择

● 詹利徐 艳



[摘要] 隐性课程是基于固定的教学计划、与学科紧密联系、在教师指导下开展的显性课程提出的概念。这种课程不仅能够培养学生的创造力、想象力、领悟能力,使其具有陶冶性情、熏陶品格、养成信念、规范行为等功能,还可以帮助学生实现思想品质的提升、身心素质的改善、文明行为的养成等。基于此,高校可以通过加强校园文化建设、推动大学规章制度建设、深化教师角色意识、引导大学生建立良好健康的人际关系,以及营造温馨的班级物质文化环境等路径,实现隐性课程“以文化人”由可能性向现实延伸。

[关键词] 高校;隐性课程;路径

隐性课程是相对于具有固定的教学计划、与学科紧密联系、在教师指导下开展的显性课程而提出的概念,也可以称之为潜在课程、无形课程,其在学校规划的教学计划之外,体现在学校环境、班级环境及人际环境之中所形成的具有鲜明学校特色的情境或者氛围,这可称之为隐性课程。从大学文化建设维度考量,隐性课程是一种传统、境界、氛围、风气,学生更容易接受隐性课程的教化及影响,其可以在最大程度上激发学生学习的主动性和积极性。面对富媒体时代的信息化、智能化浪潮,大学生的品质培育显得尤为重要。因此,高校隐性课程“以文化人”的路径选择成为应对现代社会转型人才培养模式转向的必然选择。隐性课程与显性课程在高校人才培养过程中,存在耦合性,高校必须通过打造二者的高耦合度,实现培养的高水平高效能。

Q 加强校园文化建设

校园文化建设包括校风、学风、办学理念等内容。是隐性课程的“灵魂”。为了充分发挥隐性课程在“以文化人”方面的独特作用,高校应进一步加强校园文化建设,构建积极向上的校园文化氛围。同时,高校还应鼓励学生自发组织或参与各类社团,并提供必要的指导和支持。通过社团活动的组织和开展,不仅丰富了学生的课余生活,还培养了学生的团队合作精神和组织协调能力,进一步拓展隐性课程的育人功能。此外,还需做好校园环境建设的整体规划,对学校新建工程的布局、造型进行合理规划,使校园建设融入文化性、艺术性元素,成为展现和注释校园精神的表现物。

Q 推动大学规章制度建设

大学制度是一种社会规范、隐性文化,对大学生有着一定的影响。因此,在大学隐性课程的构建中,规章制度的建设显得尤为重要。这些规章制度不仅规范着学生的行为,更在无形中影响着学生的思想观念。

推动大学规章制度建设,可以从以下几个方面着手。(1)完善学生管理制度。学生管理制度是大学规章制度的重要组成部分,其直接关系到学生的日常生活和学习。因此,高校应制定更为细致、人性化的学生管理制度,如宿舍管理、课堂纪律、考试纪律等,让学生在遵守规定的同时,感受到学校的关怀和尊重。(2)建立学生自治制度。学生自治是大学规章制度建设的重要内容之一。高校应鼓励学生参与校园管理,建立学生自治组织,如学生会、学生社团等,让学生参与到学校的各项管理中。通过学生自治,不仅可以培养学生的责任意识,还可以提高学生的组织协调能力和团队合作精神,进一步推动隐性课程的实施。(3)加强法制教育。法制教育也是大学规章制度建设的重要内容之一。高校应加强对学生的法制教育,引导学生树立正确的法治观念,了解法律的基本知识和规定,自觉遵守法律法规。

推动大学规章制度建设是构建隐性课程的重要途径之一,大学生从通过学习、遵守大学的规章制度到逐步内化、认同学校的规章制度,进而达到对学校、对专业的认同。这不仅是一种社会化过程,同时也是习得遵守规范的过程。这些制度包括学校在教学、科研、服务、奖惩等各种管理制度,在管理中真正做到“一切为了学生,为了一切学生,为

了学生的一切”。为了营造符合学生个性全面发展的制度环境，挖掘学生潜能，在建立制度时需充分将学生作为认知的主体，培养其自信、自强的品格为目标的制度。同时，通过制度可以对生活阅历浅、社会经验匮乏的大学生进行行为规范，帮助他们提高自律能力，养成良好的行为习惯，也使其能够更好地适应社会的发展步伐。

Q 深化教师角色意识

深化教师角色意识，意味着教师不仅要承担起知识传授的责任，更要成为学生的引路人、激励者和合作者。而这要求教师在教学过程中，不仅需关注学生对知识的理解和掌握，更要关注学生的全面发展，包括学生的思维能力、创新能力、团队协作能力等。同时，教师还要关注学生的学习过程，引导学生积极参与课堂活动，激发学生的兴趣和潜能，培养学生的自主学习能力和终身学习的意识。

深化教师角色意识，首先，应加强教师培训，提高教师的专业素养和教育理念。高校可以定期举办教师培训班、研讨会等活动，邀请教育专家、学者等分享教育理念和教学方法，帮助教师更新教育观念，提高教育教学能力。其次，建立激励制度，鼓励教师积极参与教学改革和创新。高校可以设立教学改革项目、教学成果奖等，鼓励教师探索新的教学模式和方法，提高教学质量和效果。同时，还可以建立学生评教制度，让学生参与评价教师的教学效果，促进教师与学生的互动和交流。最后，加强师德师风建设，引导教师树立正确的教育观念和职业道德，关注学生的成长和发展，关注学生的心理健康和人格塑造。此外，还可以建立教师评价制度，将师德师风作为教师评价的重要指标之一，激励教师以身作则，为学生树立良好的榜样。

总而言之，教师应明确自身角色，认识到自身在整个教学活动中除了在显性课程中传授知识，还要以一种更加开阔的眼界积极开发隐性课程。以此对学生树立积极乐观的人生态度，以及树立良好的道德意识方面进行引导与教育，充分利用教师开发潜在课程的效能，于潜移默化中对未来社会所需人才形成健康影响，以更好与显性课程的教学结合，积极推动高校培养人才模式健康发展。同时，大学教师需意识到自身就是一种隐性课程资源，自身的一言一行都是一种难得的文化资源，也会对学生产生一定的影响和熏陶。

Q 引导大学生建立良好健康的人际关系

大学生良好健康的人际关系不仅是一种宝贵的隐性课程资源，也是大学生大学生生活顺利度过的基础和前提。大学生的人际关系网错综复杂，涵盖了师生关系、同学关系以及寝室关系等多个层面。但面对复杂多变的人际关系，不少大学生往往会感到困惑与迷茫。为了引导大学生建立良好

健康的人际关系，高校应将文化融入课程建设之中，使之成为学生成长的坚强后盾。文化，作为民族的血脉和精神的家园，其中蕴含着丰富的智慧和力量。通过挖掘传统文化中的精髓，如仁爱、礼让、诚信等美德，可以将其融入教学之中，让学生在汲取知识的同时，也能感受到文化的魅力与力量。此外，积极向上、和谐融洽的人际环境能够为学生提供积极的心理情感，并促进学生之间的合作与交流。因此，高校应致力于人际环境的建设，通过组织各类文化活动、搭建交流平台等方式，营造积极向上的学习氛围和人际关系。在具体实践的过程中，高校可以开展一系列有针对性的教育和引导活动。例如，通过开设人际关系心理学课程、举办人际交往技巧讲座等方式，从而有效帮助学生掌握处理人际关系的技巧和方法。

Q 营造温馨的班级物质文化环境

班级是学生学习和活动的场所，承载着人文教化的功能。在隐性课程视角下建设班级文化是以营造富有专业特色和专业效果的物质文化环境。例如，在理工科专业的教室中，可以摆放一些与专业相关的实验器材和模型，让学生在学的同时能够直观地感受专业的魅力。而在文科专业的教室中，则可以悬挂一些名人的名言警句或历史事件的图片，营造浓厚的文化氛围。需注重教室的整洁和美观。一个干净整洁、美观大方的教室能够让学生感到舒适和愉悦，从而提升他们的学习效率。高校可以定期对教室进行清洁和维护，确保教室的卫生状况良好。同时，还可以在教室中摆放一些绿植和花卉，增添生机和活力。此外，高校还可以鼓励学生在教室中展示自己的学习成果和作品。这不仅可以激发学生的学习热情和创造力，还可以增强班级的凝聚力和向心力。高校还应注重加强班级建设和管理。通过制定相关的规章制度和管理，确保班级物质文化环境的有序。同时，还可以建立学生自我管理体系，让学生参与到班级物质文化环境的建设和管理中来，培养他们的责任感。

这种富有特色的教室文化环境要遵循一定的规划原则，切不可盲目为之。不但要懂得其中暗含着的教育学规律，也要懂得心理学理念，将教室打造成温馨、温暖和温情的学生生活场所。同时，充分挖掘大学教室的文化环境在对大学生的教化作用，将传统的“静态”教室建设成为适应时代的“动态”教室，使大学教室真正成为涵养大学生综合素养的良好环境。此外，需考虑到教室布置的专业特点。大学教室布置要具有一定的专业性，可以根据不同的专业来布置不同风格的教室，如心理学专业，要尽可能温馨、静谧与安逸，信息技术专业则体现出信息化特点等。概言之，在班级教室布置中需充分发挥班级物质文化对学生的影响与塑造作用，对大学生的“三观”养成起到导向、指引和熏陶的作

用。将大学生培养成为富媒体时代大学教室的真正主体，是建设大学教室的根本。大学生要清醒地意识到，大学教室的真正主体是大学生，只有学生成为教室的真正主体，才能真正发挥和挖掘出教室的隐性课程的最大价值。因此，大学生应积极参与到教室环境的建设中来，集思广益动态管理和动态关注，把大学教室营造成为大学生真正的精神家园。

Q 结束语

通过以上五个方面的建设，高校可以建立起一套完整的隐性课程体系，为培养全面发展的人才提供有力保障。同时，这些措施也能够促进高校文化的传承与创新，提升高校的办学水平和影响力。

隐性课程对于“以文化人”具有内在的逻辑可能性，路径选择是其可能性向现实的延伸。尽管当下的大学更多关注的是显性课程，均把显性课程建设列为大学建设的重点任务，但隐性课程以其隐蔽性、广泛性和不确定性等特征，对于大学生的素养提升和品质培育具有重要的价值。大学应该紧跟富媒体时代发展步伐，大力开拓隐性课程，帮助学生打好基础、拓宽知识面、增强适应能力，在与显性课程的配合下塑造大学生健全人格。毋庸置疑，当前大学隐性课程建设仍然存在着许多的不足，如过多注重专业学习活动对学生的影响，忽视学校人文精神、办学理念等对学生的影响、校园制度建设力度不足、没有挖掘到隐性课程对大学生心灵的润泽作用等。因此在大学教育中，应推动隐性课程与显性课程一道，互相融合，互为补充，日益彰显其“以文化人”的巨大魅力，实现从“知识育人”向“文化育人”深刻转向。

参考文献

- [1]徐艳.文化素质教育课程模块化教学应用研究[J].中学政治教学参考,2021(29):94.
- [2]张立学,路日亮.以文化人意蕴解读[J].中国高等教育,2018(12):33-34.
- [3]张立学.以文化人:大学文化育人研究[D].北京:北京交通大学,2019.
- [4]史风云.以文化人以文育人——以“大学语文”课程为例谈文化素质教育课程的教学实践[J].包头职业技术学院学报,2019,20(02):72-74.
- [5]聂立清,詹小凡.以文化人以文育人文化建设润物无声——以河南师范大学文化建设为例[J].河南教育(高教),2017(04):46-47.
- [6]陈逸林,马力,李旭.三色交融以文化人——职业院校校园文化建设的思考与实践[J].江苏教育研究,2023(14):73-76.
- [7]宋奎,罗文波,邓旭辉,等.高校力学文化素质教育的教学改革与实践[J].科教导刊(下旬),2020(18):39-40.

基金项目:

黑龙江省教育科学“十四五”规划重点课题项目,项目名称:基于个体认知发展的高职院校文化自信教育路径研究,项目编号:ZJB1422249;黑龙江省高等职业学校高等教育教学改革研究重点项目,项目名称:基于师德涵养维度的高职院校教师素养提升方略及绩效评价研究,项目编号: SJGZZ2022002。

作者简介:

詹利(1973—),女,汉族,黑龙江哈尔滨人,硕士,副教授,哈尔滨学院,研究方向:历史文化与旅游开发。

徐艳(1976—),女,汉族,黑龙江哈尔滨人,硕士,教授,哈尔滨科学技术职业学院,研究方向:职业教育教学管理。