

多媒体技术在跆拳道教学中的运用

●王卫华 唐晓敏



[摘要] 在传统的跆拳道教学中,教师常采用讲解、示范、实践相结合的教学方法,反复强调技术动作的要领,旨在帮助学生掌握一项或多项跆拳道技能,这种教学方式是以教师为中心。然而,随着科技的快速发展,仅重复展示相同的示范动作已无法满足学生的学习需求。运动技巧不仅是外在的动作表现,也涉及学生对运动的内在理解和体验。多媒体技术能够在开发跆拳道课程资源的基础上,以创新的方式帮助学生直观地理解技术要点,培养学生的探索精神和实践能力,从而有效提升跆拳道课堂教学的效率。

[关键词] 跆拳道教学;多媒体技术;课堂呈现

随着网络时代的来临,多媒体已成为跆拳道教学的重要载体,其在教学中所扮演的角色愈发重要。未来的学校教育工作离不开互联网的支持。当前,一些学校面临着如何高效利用学校跆拳道场馆、合理分配跆拳道教师、节约教学资源等挑战。同时,缓解因教学设施和师资力量不强所带来的压力,已成为学校教育的核心议题。网络技术通过其现代化手段,打破了时间和空间的限制,为解决学校跆拳道教学中的诸多问题提供了有效措施。

Q 传统跆拳道教学的特点

(一)教师占据主导地位

传统的教学方式是一种以教师为中心的教学模式。从课程设计到课堂教学,再到课后反馈,教师始终占据主导地位。这样的教学形式对课堂的组织与管理有着一定的优势,能够保证课堂纪律与教学进度的正常进行,但其最致命的缺点却是忽略了学生学习的主观能动性。在这种教学模式中,学生只能被动地接受学习任务,按照教师的指示学习,难以及时反馈学习效果。

多媒体在跆拳道教学中的应用则能够提高学生的主动性,转变学生对知识的被动接受态度。此外,多媒体还为学生根据自身特点和实际需求自主制定个性化学习计划提供了空间。这些方法对于培养学生的创新与合作精神,以及学生适应信息时代的发展都具有积极作用。

(二)信息获取途径单一

在传统教学中,学生获取跆拳道运动的知识来源比较单一。跆拳道教师通过口授的方式将理论和技能教授给学生,教师的技能也大部分来自传统教材与学校学习,知识获

取途径单一,数量与质量都不能得到很好地保证。在传统教学模式中,学生需要遵循教师设定的教学方法和思路来学习。这从根本上违背了教学的意义:教师不是对某一知识点的教授,而是引导学生掌握学习知识的方法,并在此基础上进行独立分析与思考。然而,传统的教学模式正是对这一教学理念的否定,难以培养学生的批判性思维。

Q 多媒体跆拳道教学的优势

(一)学生与教师的角色互换

传统教学与信息化教学相结合,可以改变教师和学生的角色。教师不再是命令发起者与知识灌输者,而是作为知识的传递者引导学生进行思考,在课堂教学过程中起主体作用的是学生。信息化教学可以使学生对课堂教学目标更清晰,使学生明确学习方向,让学生真正参与知识的转化过程。在信息化教学中,学生不仅可以学习知识,还可以掌握获取知识的工具和处理信息的方法。由于丰富的信息来源,学生的知识框架中可能出现教师不曾涉及的知识盲区,这可以由学生反向传输给教师,既实现了知识的传递共享,也培养了学生的表达能力,促进教学相长。

(二)信息资源丰富

在课程开设前,教师可以通过多媒体及时在线获取丰富的跆拳道教学信息资源,涵盖跆拳道教学相关学科的最新科研成果和趋势。跆拳道教师可以制定跆拳道教学计划、编写课程大纲、设置课程安排等,做到教学的与时俱进。同时,教师可以迅速了解并分析学生的成绩,实现对学生的综合管理。这种管理方式有助于教师发现学生的学习问题,并优化跆拳道教学,摆脱了传统模式的弊端,节省了教学时

间,降低了教学成本,并提高了教学效果。教师注重过程化教育更有利于学生的成长。

(三)培养学生的实践与创新能力

在信息技术的作用下,教师和学生可以探索学习跆拳道战术的新发展,并利用信息软件分析跆拳道战术。以“跆拳道基本腿法”为例,教师通过运用相关信息软件,结合学生对跆拳道战术的理解,引导学生扮演跆拳道战术解说员的角色,深入体验跆拳道战术。这种角色的转换,有助于活跃课堂气氛,培养学生的实践能力和创新能力。同时,多媒体技术可以助力学生进行个性化的创作,无论是在动画、PPT、短视频、音频上,学生都有较大的发挥空间。即使是简单的操作,如制作“抖音”视频,学生也能轻易创作出新颖有趣的内容,并得到即时的反馈,如点赞、评论、关注等。这种即时反馈提升了学生的学习自信心,激发了学生的学习兴趣,对学生的自我认同产生积极的影响,学生在学习中获得乐趣,在玩中获得知识。

(四)信息更新更及时

多媒体技术在学校跆拳道教学中的应用,对传统教学提出了新挑战。随着信息技术的不断发展,跆拳道教学信息的更新越来越快。而在传统的跆拳道教学模式中,信息更新缓慢,已无法满足时代需求。因此,多媒体技术在跆拳道教学中的应用,已成为未来跆拳道教学的必然趋势。

Q 多媒体技术在跆拳道教学中的运用策略

(一)加强硬件设施建设

首先,学校要加强硬件设施建设。当前,网络多媒体教室在学校中已基本普及。教师可以使用跆拳道教学网络应用软件辅助教学。学校可以创建跆拳道多媒体平台的应用环境。这种良好的教学环境能够促使教师更有效地利用多媒体进行跆拳道教学,从而提高学校跆拳道的教学质量。

其次,通过微视频等方式可以加速跆拳道技术的传播。当前,一些学校仍面临网络设备和多媒体网络教学硬件不足的情况,而使用微视频教学等方式有助于解决这一问题。

最后,应加大对多媒体技术在跆拳道教学中的应用力度。学校通过增加对多媒体和网络硬件设施的投入,可以增强教师与学生的教学直观感受。同时,学校跆拳道多媒体网络教学硬件设施的利用率也反映了学校跆拳道教学的现代化程度。

(二)加强教学软件的开发与利用

第一,需要加大大多媒体技术在学校跆拳道教学中的开发和应用。学校可以通过多媒体技术改变教学的软件和硬件环境,良好的跆拳道教学软件和网络硬件教学环境能够提升教学效果。这将有助于缓解学校跆拳道教学所需的网络资源和教学软件不足的问题,并促进跆拳道教学的现代化进

程。因此,学校应着重加强跆拳道教学软件的开发,以提高教学质量。多媒体网络教学在跆拳道教学中的应用离不开丰富的网络跆拳道资源支持。学校应及时更新网络教学资源库,添加相关课件,为跆拳道教学提供共享数据和信息。

第二,学校可以利用人才优势加大跆拳道软件的开发与推广。建立跆拳道教学网络资源库,不仅可以为课程提供所需的课件,还可以丰富教材资源,拓展学生的学习途径。学校可以集合大量高层次专业人才,通过开发跆拳道教学软件和完善管理机制,建立多媒体教学网络资源库。在教师层面,跆拳道教师需要积极参与教学资源的制作和搜集,完善资源建设,并及时进行更新。学校层面,学校应建立有效的激励机制,激发师生在教学软件开发方面的积极性,从而吸引更多人才参与跆拳道多媒体教学网络资源库的建设。在校企合作层面,学校与企业应深化合作,共同开发教学资源、共建教材、开展真岗实训、实现教师与企业的互兼互聘,实现跆拳道教学资源库的共享。学校要及时收录优秀的跆拳道教学资源,保障校企之间长效、稳定、可持续的合作共享关系,从而优化学校跆拳道教学网络资源库的建设。

(三)提高教师运用多媒体技术的水平

2004年底,我国教育部发布了相关文件,对跆拳道教学中现代化信息技术的使用提出了新的标准。这一标准促使教师探索教育教学的新方法和新模式。

第一,信息化时代要求教师在跆拳道教学中利用多媒体辅助。这不仅是运用互联网拓展教学内容,更需要教师利用信息化手段,结合现有的跆拳道教学资源网络平台,将信息技术有效融入跆拳道教学中。

第二,学校加强对跆拳道教师的信息化培训至关重要。通过线上线下相结合的方式,提高教师对多媒体技术的掌握程度,使他们能够更好地运用这些工具进行教学。同时,信息化时代,跆拳道教师需与时俱进,提升自己掌握多媒体技术的熟练程度,设计先进的跆拳道教学方案,树立创新的教學理念。教师需要摒弃传统单一的教学方法,创新教学方式,充分发挥多媒体技术的优势,以适应现代化的教学需求。

(四)优化跆拳道教学模式

信息化时代,高校跆拳道教师是否具备应用现代教学技术的能力,直接影响其教学效果。网络技术的应用改变了传统教学模式下教师的教学观念和教学方法。教师运用信息化教学方式能有效推进未来高校跆拳道教学改革,促进高校跆拳道现代化发展。高校跆拳道教师必须突破传统跆拳道教学观念的束缚,树立现代化的教学观念,利用网络教学技术,提高自身的教学能力。教师要推动跆拳道教学方式

的现代化,转变传统的如单纯依赖板书、静态投影等教学方式。教师要通过多种网络信息技术的结合,将图像、文本、视频动画等多媒体元素融入跆拳道教学中,提升教学效果。借助网络信息技术,教师可以方便地获取最新的、优秀的运动员资料和比赛录像,为教学演示提供丰富素材,从而激发学生的学习热情。同时,情境教学方法在跆拳道教学中的应用也能提升教学效果。

(五)强化跆拳道教学智能化管理

跆拳道教学的智能化管理涉及学校跆拳道教学的各个方面。智能化管理不仅能加速跆拳道教学的进程,还能显著提高教学效率。学校跆拳道管理包括智能化管理和教材文献整理两部分。为了解决目前一些学校跆拳道工作中存在的任务繁琐、重复的问题,学校可以根据跆拳道教学的实际需要,开发和应用学校跆拳道教学管理所需的软件,以促进学校跆拳道智能化管理的发展。建立科学、智能的高校跆拳道网络管理系统,可以有效地优化高校跆拳道教学管理。学校可以通过开发教学软件 App,建立智能化的跆拳道网络管理系统,从而保证智能教学软件在高校跆拳道教学中的广泛应用,提升教学质量。学校通过建立智能化的跆拳道网络管理系统,可以提高高校跆拳道教学资源利用率和跆拳道教学管理水平,实现未来跆拳道教学科学化、智能化管理。

Q 结束语

综上所述,随着多媒体技术的进步,信息化教学与新媒体技术已经应用于跆拳道课堂教学中,这对传统教学进行了创新和颠覆。这一改变将跆拳道教学与娱乐融为一体,激发了学生的学习兴趣。同时,将教师、学生、教学内容、信息技术有机融合,不仅有效地提高了跆拳道课堂教学的质量,还培养了学生的学习与探索能力。教师在教学中应用

多媒体技术能针对学生的不同需求进行有针对性地教学,提升学生的学习效果。

参考文献

- [1]张天羽.多媒体视野下的高职体育教学改革新思路研究[J].才智,2019(19):13.
- [2]董宏武,龙晓宇,方清.体育课堂教学运用信息化技术的探讨[J].当代体育科技,2019,9(27):71-72.
- [3]秦晓辉.运用“信息技术+”模式使传统体育教学“活”起来[J].科学咨询(教育科研),2019(07):3.
- [4]陈常增.高校体育教学中采用多媒体技术存在的问题及对策[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2019(07):5-6.
- [5]王静妍,朱林凯.高校体育教学中采用多媒体技术存在的问题及对策[J].教育探索,2006(04):92-93.
- [6]王丹.体育课堂运用多媒体提高学生核心素养探究[J].当代体育科技,2019,9(18):50-51.
- [7]杨君德.体育课堂运用多媒体提高学生核心素养探究[J].中国教育技术装备,2017(17):74-75.
- [8]尤灵勤,王颖.让信息技术进入体育课堂[J].新课程(中),2017(04):150,152.

基金项目:

2023年度湖南省体育局立项课题项目,项目名称:高等体育职业教育网络在线课程建设策略研究,项目编号:2023KT0142。

作者简介:

王卫华(1976—),男,汉族,湖南衡阳人,本科,高级教练,湖南体育职业学院,研究方向:跆拳道教育教学。

唐晓敏(1986—),女,汉族,湖南永州人,本科,讲师,湖南体育职业学院,研究方向:跆拳道教育教学。