

# 音乐在小学古诗词教学中的应用

●黄 燕



**[摘要]** 新课标对小学古诗词教学提出了新的要求,要求教师在小学古诗词教学中通过多种方法激发学生对古诗词的学习兴趣,让学生充分感受古诗词的魅力,培养学生的审美情趣,陶冶学生的情操。音乐是一门听觉艺术,是人们情感的外化。将音乐与古诗词教学相结合,能够提高古诗词教学的效果,增强学生对古诗词的理解。本文对音乐在小学古诗词教学中的应用展开探究,以期能为广大语文教师提供参考。

**[关键词]** 小学;古诗词教学;音乐;应用

传统意义上的小学古诗词教学注重学生对诗词的背诵、默写等。随着新课标的颁布和实施,小学古诗词教学改革正在逐步进行,小学语文教师在小学语文古诗词教学中应改变传统教育模式,为学生营造轻松愉悦的学习环境,激发学生对古诗词学习的兴趣和热情,让学生感受到古诗词中蕴含着无限美的意境和丰富的感情。同时,也要注重培养学生对音乐这一艺术形式的兴趣和爱好。在小学语文诗词教学中应用音乐对学生进行教学,能够丰富课堂内容、提高课堂效率、活跃课堂气氛、培养学生对诗词的感受能力和理解能力。本文结合实际教学案例,对小学语文古诗词教学中音乐应用的方式方法进行分析,旨在为广大小学语文教师提供有益参考和借鉴。

## 音乐在小学古诗词教学中应用的重要性

音乐在小学古诗词教学中的应用具有重要意义。音乐功能与文学结合,可以提升学生对古诗词的理解和欣赏能力,同时,也能增强他们的情感体验和审美意识。

首先,音乐可以帮助学生更好地理解古诗词的节奏和韵律。通过将古诗词配以适当的音乐旋律和节奏,使学生更好地把握古诗词中的诗意和脉络。音乐可以将文字的节奏和情感表达得更加生动和鲜明,让学生更容易理解和感受古诗词中的美。其次,音乐可以增强学生对古诗词的情感体验。音乐具有独特的情感表达力,通过调性、速度和声音的变化来传递情感。将古诗词与音乐相融合,让学生更深入地体验古诗词所表达的情感,从而更加深入地理解和欣赏古诗词的美。最后,音乐还可以培养学生的审美意识和创造力。在学习古诗词的过程中,通过参与音乐创作和演唱,学生可以培养对音乐的感知能力和创作能力。他们可

以通过选取合适的乐曲、编写配乐等方式,对古诗词进行再创作,从而培养自己对古诗词的独特理解和表达方式。因此,在小学古诗词教学中,通过音乐的融入,能够提升学生对古诗词的理解力、欣赏力和创造力,让他们更加热爱并深入地体验古诗词的美。

## 当前小学古诗词教学的现状

在素质教育背景下,小学古诗词教学常常被忽视或被边缘化。一些学校和教师更加注重基础知识教学和考试成绩,而忽略了培养学生的文学修养和审美能力。同时,小学古诗词教材的内容较为单一,重点放在了文言文语法和字词的解析上,而忽略了对古诗词的理解和欣赏。这使得学生往往只是死记硬背,缺乏对古诗词的真正感悟。而一些教师在古诗词教学中仍沿用传统的讲授和背诵方法,缺乏互动性。这使得学生对古诗词的兴趣和参与度不高,教学效果受限。古诗词教学往往与学生的日常生活和经验脱节,学生可能难以理解相关文化背景和意境,对古诗词产生了疏离感。

与此同时,也存在一些积极的变化和进展。一些学校和教师开始运用多媒体技术,如音频、视频等,为学生提供更具趣味性和互动性的古诗词教学资源。有一些学校和社会组织开展了古诗词朗诵、演讲比赛等活动,鼓励学生参与其中,增强对古诗词的了解和热爱。还有一部分教师试图将古诗词融入其他学科教学中,与音乐、舞蹈、绘画等艺术形式结合,提升学生的艺术修养和综合素养。

综上所述,尽管小学古诗词教学仍面临一些问题和挑战,但也有一些积极的变化和进展。重视多样化的教学方法和资源,培养学生的审美能力和文学素养,将有助于提高

古诗词教学的质量和效果。

## Q 音乐在小学古诗词教学中的具体应用

### (一) 利用音乐让学生体会古诗词的意境

在小学语文古诗词教学中，教师应用音乐进行教学，能够充分调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入古诗词学习，在潜移默化中提高学生对古诗词的理解能力和感受能力。教师可以结合音乐对古诗词进行朗读、背诵，让学生在模仿过程中体会古诗词中蕴含的意境之美。

例如，在《六月二十七日望湖楼醉书》这首诗的教学开始时，教师可以选择适合的音乐作为背景音乐，为整个教学过程营造出温馨舒适的氛围。接着，教师可以通过自己的朗读，慢慢引导学生跟读，并帮助学生理解诗词中的意境和情感。在教学过程中，教师还可以借助音乐的节奏和旋律，教给学生诗词的朗诵技巧。通过歌唱、和声等形式，让学生体验古诗词的韵律之美，帮助他们更好地理解和感受古诗词的艺术特点。此外，教师还可以结合音乐和舞蹈等多种表现形式，让学生在表演中体会古诗词的情感表达。通过音乐的配合，让学生用身体语言来演绎古诗词中的意境和情感，培养学生对古诗词的感受能力和创造力。总之，音乐在小学语文古诗词教学中起着重要的作用。它可以激发学生的学习兴趣，提高学生的理解能力和感受能力，并且通过音乐的表现形式，让学生更加深入地体验古诗词的艺术魅力。

### (二) 利用音乐增强学生对古诗词的理解和感悟

小学语文古诗词教学中应用音乐能够为学生提供良好的学习环境，增强学生对古诗词的理解和感悟。音乐具有很强的感染力，它能够通过优美的旋律和动听的声音感染学生，让学生感受到诗词中蕴含着丰富的情感，达到“听之不忘”的效果。小学生年龄较小，心智不够成熟，他们对于抽象事物缺乏认识和理解能力，在古诗词教学中应用音乐能够让学生对古诗词中所要表达的情感有一个更加深刻的认识。在古诗词教学的开始阶段，播放与诗词内容相关的音乐，营造出特定的情感氛围，让学生更快地进入诗词情境。

例如，在《静夜思》的教学中，播放轻柔的钢琴曲，让学生在静谧的音乐中体会夜晚的寂静，加深思考。音乐与古诗词的结合还可以帮助学生更好地理解和记忆古诗词。古诗词往往具有特定的韵律和节奏，而音乐也有自己的节奏和音符组合。通过让学生通过音乐的节奏来朗诵古诗词，可以帮助他们更好地理解和把握古诗词的韵律规律。同时，通过编写或配乐古诗词，学生可以更加深入地理解和感受古诗词的美妙与情感。除了音乐的配搭，还可以鼓励学生进行音乐表演和创作。学生可以根据古诗词的主题和意境进行舞蹈表演、音乐创作或歌唱，通过表演的方式将古

诗词的情感和形象具象化，进一步增强学生对古诗词的理解与记忆。最后，音乐的欣赏和鉴赏也可以为学生提供更好的古诗词学习体验。通过选择与古诗词内容相关的音乐作品进行欣赏和分析，可以帮助学生培养对音乐的欣赏能力和审美意识，同时，让学生更深入地理解古诗词与音乐之间的关联。通过在小学古诗词教学中应用音乐，为学生提供一种有趣、感染力强且容易理解的学习方式，增强学生对古诗词的理解和感悟，培养学生对音乐的欣赏能力和审美意识。

### (三) 利用音乐营造轻松愉快的课堂氛围

小学语文古诗词教学中应用音乐能够在一定程度上活跃课堂氛围，帮助学生理解古诗词的含义，让学生感受到古诗词的魅力。尤其是在现代教学条件下，多媒体技术的应用提高了课堂教学效率，音乐这一艺术形式可以将抽象的字符符号转换成直观的音乐符号，这样可以帮助学生更好地理解古诗词。在教学中应用音乐可以将枯燥乏味的理论知识通过音乐生动地展现出来，让学生能够更好地理解所学知识。教师可以利用多媒体技术将音乐与图像结合起来。

例如，在讲解《静夜思》时，选取一段悠扬的音乐作为背景音乐，同时在屏幕上显示出与古诗词内容相关的画面，这样能够帮助学生更好地理解古诗词的意境和情感。在教学中，选择一些与古诗词内容相关的音乐作为课堂背景音乐，给学生营造轻松愉快的学习氛围。音乐能够激发学生情感，增强他们对古诗词的兴趣和理解。教师可以在古诗词朗诵或讲解时配以合适的音乐，让学生更加投入到学习中。还可以通过音乐的节奏和韵律来进行古诗词的朗诵和背诵。教师可以选择一些节奏明快的音乐，让学生按照音乐的节奏和韵律来朗诵和背诵古诗词，这样能够提升学生的兴趣，并且帮助他们更好地理解古诗词的韵律和格律。总之，音乐在小学古诗词教学中的应用可以帮助学生更好地理解古诗词的含义和意境，活跃课堂氛围，增强学生对古诗词的兴趣和理解能力。

### (四) 利用音乐表达情感

教师在教学时，可以先让学生用自己的语言描述一下诗人所看到的景色，随后教师可以播放一段优美的音乐，当学生听完一段优美动听的音乐后，教师可以问学生：“同学们听完音乐之后有什么感受？”学生们都表示自己非常开心，此时，教师可以让学生将听完歌曲的感受以音乐表演的形式表现出来。这样做不仅能够让学生更加深刻地理解歌曲所表达的意思，还能让学生感受到学习古诗词也是一件有趣并且愉快的事情。

例如，教师在教学《草》时，选择一首富有自然气息的音乐作为背景音乐，让学生在欣赏音乐的同时，想象自己置身于田野间的草地中。鼓励学生用自己的语言描述身临其境的感受，比如，触摸到草叶的柔软、闻到草地上的清新气

味、听到风吹过草地的沙沙声等。然后,教师可以请学生用自己的声音来表达这些感受,通过模仿风声、草叶摩擦的声音等,让学生将自己的情感与音乐相结合,表达出对古诗词中所描绘景色的理解与感受。通过音乐表达情感可以让学生更加深入地理解古诗词中的情感,并且提升学生对古诗词的感受能力和创造力。教师可以充分利用音乐的力量,让学生在欣赏音乐的同时,体验古诗词中所蕴含的情感之美。

#### (五)利用音乐伴奏增强学生古诗词朗诵的表现力

组织学生进行古诗词的朗诵表演并配以音乐伴奏是一种非常有效的教学方法。音乐的节奏和旋律可以为诗词赋予情感和表现力,帮助学生更好地理解和表达诗词的意境。通过音乐伴奏,学生可以更好地掌握诗词的韵律和节奏,并将其融入朗诵中。音乐的旋律和情感可以激发学生的表演欲望,使他们更加投入到朗诵中,增强表达能力和自信心。

此外,背景音乐也可以营造出适合诗词表演的氛围和情感气氛,提升整体的艺术效果。学生在朗诵时可以更好地感受到音乐与诗词的交融,增强对古诗词的理解和欣赏,培养审美能力。通过组织学生进行古诗词的朗诵表演配以音乐伴奏,不仅可以提高学生的表达能力和艺术修养,还能够激发学生对古诗词的兴趣和热爱。

#### Q 结束语

综上所述,在小学古诗词教学中,教师需要将音乐与古诗词教学相结合,为学生营造良好的课堂氛围,帮助学生更好地理解古诗词中的内容。小学语文教师可以通过开展音乐游戏活动、配乐朗诵、唱歌等多种形式激发学生对古诗词的学习兴趣,让学生在轻松愉悦的环境中学习,不断提高学

生对诗词学习的兴趣。让学生充分感受到古诗词中所蕴含的丰富情感,培养学生审美情趣和审美能力,陶冶学生情操。

#### 参考文献

- [1]王莹.基于审美教育的小学古诗词教学设计研究[D].长沙:湖南大学,2022.
- [2]章婷.小学古诗词教学“诗配乐”教法的实践与思考[D].长沙:湖南师范大学,2021.
- [3]皮蓝汐.小学古诗词教学中传统文化教育的研究[D].湘潭:湖南科技大学,2021.
- [4]张陶.多元智能理论在小学古诗词教学中的应用[D].淮北:淮北师范大学,2020.
- [5]曾轶.以情导志——小学古诗词情境教学研究[D].长沙:湖南师范大学,2020.
- [6]曲海月.小学古诗词教学与音乐融合的应用策略研究[D].锦州:渤海大学,2019.
- [7]姜云迪.音乐在小学语文古诗词教学中的应用[J].琴童,2023(16):63-65.
- [8]郝莉.小学音乐教学中古诗词与音乐的融合应用[J].读写算,2022(29):73-74.
- [9]张雪.古诗新唱促进小学音乐与语文学科的有效融合[J].贵州教育,2021(19):45-46.
- [10]潘樱.探究小学语文古诗词教学与音乐的融合[J].新课程导学,2020(36):81-82.

#### 作者简介:

黄燕(1989—),女,汉族,山东潍坊人,本科,二级教师,山东省潍坊市临朐县辛寨街道盘阳小学,研究方向:语文。