

高校线上综合性普法视频平台建设研究

● 纪佳琪



[摘要] 近年来,我国移动短视频 App 获得了快速发展,以今日头条旗下的“抖音”短视频平台为代表,其凭借着创作门槛低、传播速度快、内容丰富、精准化推送等各项优势成了人们休闲娱乐生活中的重要组成部分。这表明,全媒体时代通过短视频平台来实现信息传播已经成了当前的主流趋势。在此背景下,本文以网络综合性普法视频平台为研究对象,针对当前线上综合性普法视频平台建设存在的相关问题进行研究,并梳理高校线上网络普法视频平台建设的基本思路。以期为高校进一步推动线上综合性普法视频平台的发展提出一些建议,为有效满足大学生的法治需求,进一步推动我国的法治建设提供助力。

[关键词] 线上普法;视频平台;法治传播

随着我国社会经济的发展,普法工作不单是要传递法律知识,而是要在潜移默化中培养公民的法治理念和法治思维,进而在全社会范围形成良好的法治氛围。自进入全面法治建设阶段以来,如何更快更好地增强公民的法治意识、增强法治宣传的实效性已经成了我国在推进法治社会建设中的一项重要问题。而短视频凭借着其内容短小精悍、传播速度快、趣味性强、互动性高的优势,成了当前最受社会公众欢迎的软件。因此,借助短视频来进行普法宣传,不仅能够增强社会大众对于普法知识的接受程度,让受众变被动为主动,还能够借助海量的网络信息资源来丰富普法的形式和内容,提升普法的实效性。因此,探索当前线上综合性普法平台的建设,对于加强我国的法治建设、营造社会法治氛围等都具有重要意义。

Q 线上综合性普法视频平台建设的意义

截至目前,我国已经有将近三十年的普法历程,不仅有效提高了执法机关的执政能力,也进一步提升了公民的法治素养。随着时代的发展以及人们生活水平的提高,对于我国普法工作的开展有了新的要求。但法律不同于其他知识,它更具有专业性和复杂性,这也使得公众在接触法律知识的过程中不可避免地要借助媒体来进行信息的解读和转化。线上综合性普法平台的建设,能够有效借助短视频内容精简、形式丰富、富有趣味性的特点,增强公众对于普法知识的接受程度。这对于推动我国普法工作建设来说也具有重要意义。

(一)保障社会公众利益

利用短视频平台进行普法,可以进一步帮助社会公民了解法律的重要性,从而加深公民对法律的认识和理解,培育公民的法治意识,提高法律的权威性和可接受性,促使公民主动遵守法律,减少违法行为的发生。并且,通过普法还可以有效地让更多的公民了解到自己具有的权利和义务,对于保障社会公众利益也具有重要作用。

(二)满足受众群体的法治需求

随着公众面对的复杂社会问题增多,利用法律来维护自身的合法权益成了人们在社会生活中的迫切需要。在此背景下,普法短视频凭借其传播速度快、互动性强等诸多优势,能够为更广阔的受众群体提供“法律知识快餐”,让用户能够以更低成本、更高的质量享受到优质的法治服务,有效满足了不同用户对不同法律知识的需求。

(三)净化网络空间

互联网信息时代,众多真假难辨的知识碎片,不仅会影响公民的正常网络生活,甚至会损害公民的合法权益。而加强线上综合性普法视频平台的建设,不仅能够为主管部门执法机关与社会公众之间搭建一座“法治桥梁”,快速落实其普法责任,提高主管部门执法机关的公信力,更能够在潜移默化中净化网络环境,形成良好的网络氛围。

Q 高校线上综合性普法视频平台建设存在的问题

新媒体时代,普法视频平台的建设无疑为法治宣传打开了一扇新的窗口。普法视频集视听、时空、动静和再现功能于一身,具有相对完整的情节,能够以通俗易懂的方式将法律知识进行讲解,从而可以吸引广泛的受众群体。

但是,从当前的线上综合新普法视频平台建设来看,却存在着明显的内容单一、互动性不足、同质化较高等问题,并未主动契合当前大众的心理特点和法治需求,影响了法律知识以及法治思想在社会范围内的广泛传播。

(一)生产要素不足,传播内容单一

生产要素主要是指在社会生产活动中所需要的各种社会资源,如劳动力、场地、设备等等,对于普法短视频而言,生产要素主要是指视频内容的生产者、制作短视频的仪器设备、相关的场地以及普法知识传播者所必须具备的知识和能力等。完善的生产要素资源对于制作内容精良、形式多元的普法视频、加快普法视频的传播速度等多个方面都有着重要影响。但是当前,不少普法视频的制作人员是兼职或者是执法机关内部的其他人员,在新媒体运营能力上有所不足,导致传播的内容单一,出现了许多因为非专业原因造成的问题,使得拍摄、制作的普法短视频无法有效吸引大众的注意力,降低了普法的宣传效果。

(二)展示宣传性强,互动内容不足

主管部门执法机关作为普法知识的宣传者,其首要目标是做好法律知识和法治信息的传达工作,主动为社会大众提供完善的法治服务,切实帮助人们解决生活中的法治问题。这就要求普法视频的内容必须围绕社会大众的日常生活展开,才能够起到良好的宣传、引导、警示效果。但是当前,我国大部分执法机关的普法账号内容理论说教意义较强,虽然故事情节较为完整,但是涉及的法律知识内容与具体案例结合较少,与受众群体的互动明显不足,降低了大众对普法知识的吸收效果。

(三)内容同质化高,影响吸收效果

普法视频作为短视频的一种,如果缺乏新颖的表现形式和独具特色的内容风格,便很容易淹没在海量的视频信息之中。当前来看,在我国普法短视频平台账号的建设中,其内容主要围绕酒驾、诈骗、盗窃等社会关注度较高的话题,对高校大学生针对性不强。而在针对高校大学生的普法平台建设中,其内容也主要是围绕诈骗、大学生安全出行、禁毒教育、法治意识宣传等几个方面进行,内容同质化较高。而从普法短视频的形式上来看,主要是以情境剧、口播的形式为主,除此之外也并无其他的表现形式。这足以表明,当前我国高校网络普法视频同质化问题较为严重,很容易让大学生在观看的过程中产生审美疲劳,影响最终的吸收效果。

(四)泛娱乐化明显,破坏受众体验

通过短视频进行普法知识宣传,既要注重法律知识的传播实效,更要主动与受众建立联系,帮助受众培养法治思维、树立法治观念。但随着“流量时代”的到来,越来越多的个体关注到了“普法视频”所带来的流量,参与到了普法

视频的制作当中,虽然这在某种程度上加强了普法宣传的效果,但也引发了一些问题。例如,部分视频作者在进行普法宣传时,为了博关注、引流量,主动迎合某些网民的“兴趣”,在普法情境短剧中故意使用夸张、搞笑的台词和剧情,泛娱乐化程度越来越高。同时,部分视频作者为了获得流量进行变现,也会在普法视频中插入一些无厘头的情节或是广告,这种明显的“情节套路”不仅降低了普法视频制作的严肃性,也可能误导社会大众对于法律的认知,违背普法视频制作的初衷。

Q 高校线上综合性普法视频平台建设的基本思路

一般而言,线上综合性普法视频建设主要包括三个步骤:内容选题、内容制作和宣传推广。在加快高校线上综合性普法视频平台创作时,也应该遵循这三个步骤。

(一)内容选题方面:满足大学生心理需求

从大学生的特征来看,我国高校大学生自身一般具有丰富的知识储备和较强的法律意识,但是生活经验却不足,所以在内容选题方面,可以从以下方面来进行:首先,可以利用大学生对于社会热点的关注,通过视频引导其对社会热点事件进行分析,从而逐步帮助大学生树立法律意识。例如,“四平警事”短视频账号在选题时就曾紧贴“女足夺冠”这一事件发布了关于“球赛期间诈骗财务”为主题的普法短视频来增强大众的防诈意识。其次,围绕大学生的实际生活进行选题。例如,可以围绕与大学生日常生活密切相关的电信诈骗、消费者维权、虚假信息传播、打架斗殴等内容进行选题,将法律知识与传播与大学生的需求相结合,以提高普法宣传效果。

(二)内容制作形式:丰富多元的叙事手法

在内容制作方面,可以利用丰富多元的叙事手法来增强大学生的代入感,从而激发学生的好奇心理,提升普法视频的宣传效果。例如,在进行内容制作时,可以主动深入大学校园,以学生的日常学习和生活场景作为背景,演绎真实的案件,可以将抽象的法律知识具象化,快速拉近与大学生之间的距离。在制作时,可以在视频开头设置与大学生的情感互动环节,通过情感来引发大学生与普法视频内容的共鸣,增强宣传效果。例如,2022年“四平警事”发布了一条《别问,问就是500多人,干就完了!》的普法内容,视频标题利用对话的形式激发了受众的阅读兴趣,其通过情感动员受众,起到了良好的宣传效果。

(三)宣传推广策略:多媒体平台联动布局

要想有效提升普法视频在高校内的宣传效果,还要主动了解各个短视频平台的发布规则、平台活动、流量分发机制等,实现多媒体平台联动布局,从而确保线上综合性普法视频平台在高校大学生中的覆盖率,提升普法宣传效果。例

如,“四平警事”的普法视频除在平台内发布外,还在微信视频号、头条号等多个平台上发布,突破了单一平台的限制,实现了传播范围的拓展。同时,高校在建立普法视频平台时,还要注重与其他高校、执法机关的合作,实现良性互动,从而不断引流,扩大普法视频的传播范围和传播效果。

Q 高校线上综合性普法视频平台建设的基本路径

(一)加强原创输出,创新普法形式

短视频之所以受到欢迎是因为其具备新颖的表现形式和优质的原创内容。因此,在推动高校线上综合性普法视频平台建设时,要始终坚持原创内容输出,不断探索与大学生普法需求相一致的普法形式,只有这样才能有效激发大学生对于普法视频的兴趣,提高普法宣传效果。在内容上,高校可以主动深挖大学生的法治需求,贴近大学生的日常生活进行创作或者改编,保证短视频的内容能够时刻紧跟大学生生活实际,提高竞争力;在普法形式上,除情境短剧、口播等几种形式外,还可以结合自身的优势进行创新。例如,高校可以主动打造一个具有鲜明特色的人物形象,如“醒醒吧张律”中就塑造了一个爱好正义、喜欢打抱不平的律师形象。这样在向学生宣传法律知识的同时还能够传递法律温度,增强普法视频的感染力。

(二)依托平台优势,引导学生互动

短视频平台有着互动性的特点。在推进高校线上综合性普法视频平台的建设时,要充分利用好视频平台的互动优势,与学生产生良好的互动,这样不仅能够实时了解学生的法治需求,还能够对普法视频的宣传效果做出追踪和评定。例如,在普法视频的结尾,可以设置本期视频的互动话题,让学生通过留言的形式进行分享和互动,进而了解学生在实际生活中遇到的法治困惑。或者,在视频创作时,可以邀请高校学生参与,引导其承担扮演角色或者法律知识的讲解任务,这样不仅能够与学生产生良好的互动,还能够进一步增强学生的参与感,对于增强学生的法治意识、促使学生主动参与到法治建设中具有重要作用。

(三)完善平台机制,实现稳定增长

对于普法视频平台的建设而言,完善平台机制、构建稳定的创作团队具有重要意义。首先,要完善平台的发布机

制,在合适的时间发布能够将普法视频的传播效率最大化,因此,高校要主动了解学生的上网时间,找到活跃度最高的几个时间段进行发布,保证稳定、持续地为学生提供优质的内容,实现用户的稳定增长。其次,人才聘用机制。高校可以通过加强内部人员培训和招聘两个方面来进行,保证人才结构的多元化,使其能够覆盖短视频拍摄、表演、剪辑等各个环节,推动普法短视频的持续发展。

(四)关注受众需求,弘扬正确价值观念

加强高校线上综合性普法视频平台的建设,最终还要落到增强法治意识、助力大学生全面发展上来。因此,在整个平台的建设过程中,要始终关注大学生的实际需求,既要注重普法视频内容的丰富性和多元化,又要避免过度娱乐化,以便向学生传递正确的价值观念、增强学生的法律意识,养成法治思维,从而避免其被不良的社会信息所影响。

Q 结束语

综上所述,在探索高校线上综合性普法视频平台的建设时,需要最大限度地发挥短视频的普法教育功能。为此,高校可以从坚持原创输出、创新普法形式、加强平台联动、完善平台机制等角度出发,为大学生提供制作精良、内容优质的普法视频,推动大学生的健康成长。

参考文献

- [1]任婵娟.探析高校大学生普法宣传网络媒体平台建设[J].传媒论坛,2020,3(06):147.
- [2]杜东泽,刘贵明,龚旭,等.高校大学生普法教育平台建设[J].法制博览,2018(30):243.
- [3]赵一岑.“微法微权”大学生普法维权平台建设的新型服务模式——大学生科研立项结题[J].中外企业家,2015(23):134.

基金项目:

石河子大学国家级大学生创新创业训练计划项目,项目名称:全面加强新时代法学教育背景下的综合性普法视频平台建设研究,项目编号:20230301。

作者简介:

纪佳琪(2003—),女,汉族,陕西西安人,大学本科,石河子大学,研究方向:国际法。